أجمل وأظرف

الألعاب السحرية



اعداد
مازن مغايري

ناشرون
دار الرفاعي للنشر
دار القلم العربي

أجمل و أظرف
الألعاب السحرية

اعداد
مازن مغايري

دار الرفاعي للنشر دار القلم العربي

أجمل و أظرف الألعاب السحرية
دار النشر : دار القلم العربي - دار الرفاعي للنشر
الطبعة الأولى
2008 م-١٤٢٩ هـ

دار الرفاعي للنشر - سوريا - حلب
خلف الفندق السياحي - ص .ب :78
هاتف : 00963 21 2122599
www.qalamarabi.com

دار القلم العربي - سوريا - حلب
هاتف : 00963 21 2113129
فاكس : 00963 21 2212361
e-MAIL :qalamrab@scs-net.org





وضع الورق في النار دون أن يحترق



المشاهدة:

نرى اللاعب وهو يقف أمامنا يعرض مجموعة من الأوراق التي تبدو لنا عادية مثل أية ورقة أخرى ، ثم يضع هذه الورقة فوق لهب الشمعة أو يشعل عليها عود كبريت.

وتكون المفاجأة أننا نرى الورقة لا تشتعل ولا تحترق ،وهنا تبدو على الجميع علامات الدهشة المصحوبة بالإعجاب لهذه القدرات السحرية.

ولكن إذا عرفنا السر أدركنا أنه ليس من السحر في شيء

سر اللعبة:

هذا الورق الذي يبدو أمام الناس عادياً جداً هو في الحقيقة ليس كـــذلك إلا في المظهر فقط، لأن هناك عمليات تحضير بغمر الورق في محلول الشب حتى تشبع منه ثم تم تجفيفه تماماً وهذا الورق المتشبع بمحلول الـــشب لا يتأثر بالنار ولا يحترق.

جرب بنفسك:

-يمكنك القيام بعمل هذه اللعب بنفسك أو مع مجموعة مـــن الأصـــدقاء بدافع التسلية.

-أحضر كمية من محلول الشب في وعاء ، ثم اغمر فيه ورقـــة ثم أخـــرج الورقة ودعها تجف .ثم أعد الغمر مرة أخرى ثم التجفيف وهكذا عـــدة مرات.

-أمـــسك بالورقـــة وضـــعها فـــوق اللـــهب ..مـــاذا تلاحـــظ؟؟

-لابد أنك لاحظت أن الورقة لا تشتعل فعلاً...

* * * * *

المنديل الولود

المشاهدة:

يقف اللاعب أمام المتفرجين ممسكاً بمنديل واحد من أحد أطرافه ويلــوح به ليشعر الجميع أن كل ما معه هو منديل واحد فقط .. وبعد ذلك يقوم اللاعب بإدخال المنديل في فمه ، ثم يبدأ في إخراج عدة مناديل ، الواحد تلو الآخر ، ليقول إن المنديل قد توالد في فمه وأنجب هذه المناديل الــتي ترونها..

سر اللعبة:

عندما يقف اللاعب أمام المتفرجين لا يكون معه المنديل فقط.. بل يكون في إحــــدى يديــــه كــــرة أخفاهــــا عــــن النــــاظرين.

وهذه الكرة تكون لها طريقة خاصة قبل الدخول أمام المتفرجين ، حيــث يقوم اللاعب بوضع عدة مناديل في هذه الكرة الجلدية من خلال ثقــب يوجد بها..

وعندما يضع المنديل أمام المتفرجين في فمه يضع أيضاً معه هذه الكرة _ المختفية في يده _ ثم يتحسس ثقب الكرة بسرعة ويبدأ في إخراج المناديل الموجودة بداخلها دون أن يلاحظ المتفرجون شيئاً.

جرب بنفسك:

-هذه اللعبة تحتاج لمزيد من الممارسة وسرعة الحركة حتى تتم بنجاح.

-ولكي تقوم بها يجب أن تشتري عدة مناديل من الحرير الهندي الناعم، وكرة جلدية صغيرة..

-ألصق طرف كل منديل في الآخر بطريقة قطرية.

-قم بحشو المناديل في الكرة من خلال الثقب الذي صنعته بها واحداً تلو الآخر.

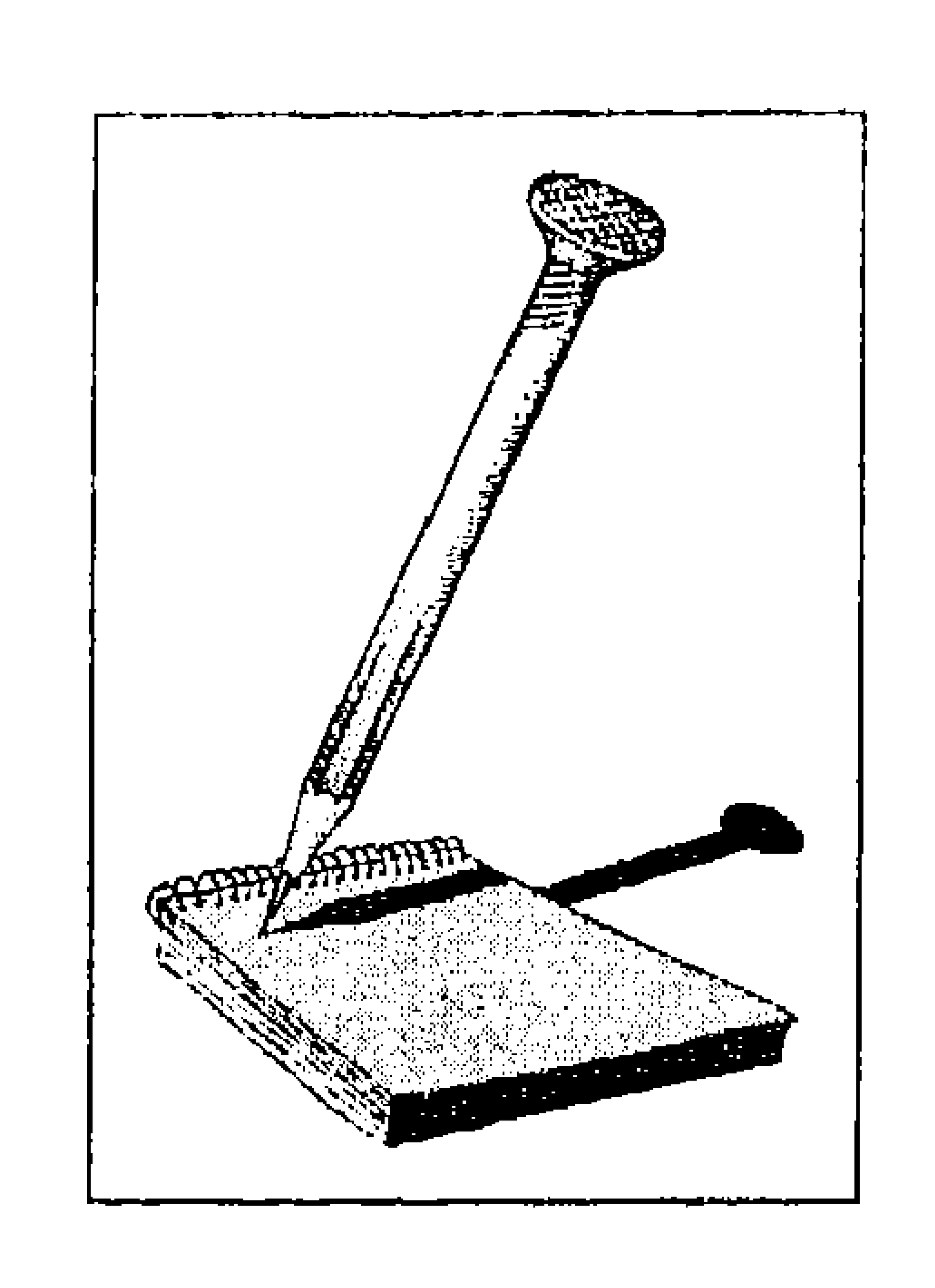
-أمسك بمنديل في يدك مع وضع الكرة في نفس اليد قابضاً عليها بإصبعين بحيث تخفيها عمن أمامك مستخدماً في ذلك سرعة الحركة..

-ضع المنديل في فمك وفي نفس الوقت تقوم بوضع الكرة أيضاً..

تحسس ثقب الكرة وابدأ في إخراج المناديل..

-هل نجحت الآن في توليد المناديل

الكتابة بالمسامير



المشاهدة:

يظهر اللاعب ومعه بعض الورق الأبيض بدون أية كلمات مكتوبة عليه ويعرض هذا الورق على المتفرجين للتأكد من خلوه من أي كتابة.. وبعد ذلك يقول: إنه سوف يستخدم مسماراً ليكتب به رسالة معينة وبالفعل يصنع ذلك ، ثم يحضر أحد الأشخاص ويرى كتابة على الورق يمكن قراءتها.

هل المسمار الحديدي يكتب فعلاً ؟؟.. هذا ما سنعرفه الآن..

سر اللعبة:

هذا الورق الموجود مع اللاعب تم إعداده بطريقة معينة حيث يقوم اللاعب بالكتابة عليه وذلك بأن يحضر عود ثقاب ويغمسه في اللبن

ويكتب على الورق كلاماً معيناً وذلك قبل أن يعــرض الــورق أمـــام المتفرجين ولكن اللبن يجف ولا يظهر من الكتابة شيء .. وبعد أن يبين لهم أن الورق خال من الكتابة تماماً يقربه من المصباح الكهربائي المعلق أمامه فيتغير لون اللبن على الورق وتظهر الكتابة بلون بني يقرؤها أي متفرج..

جرب بنفسك:

-أحضر قليلاً من اللبن وعود ثقاب (كبريت) من الخشب أو خلــة..

-اغمس العود أو الخلة في اللبن واكتب على الورق

-اترك الورقة حتى يجف اللبن

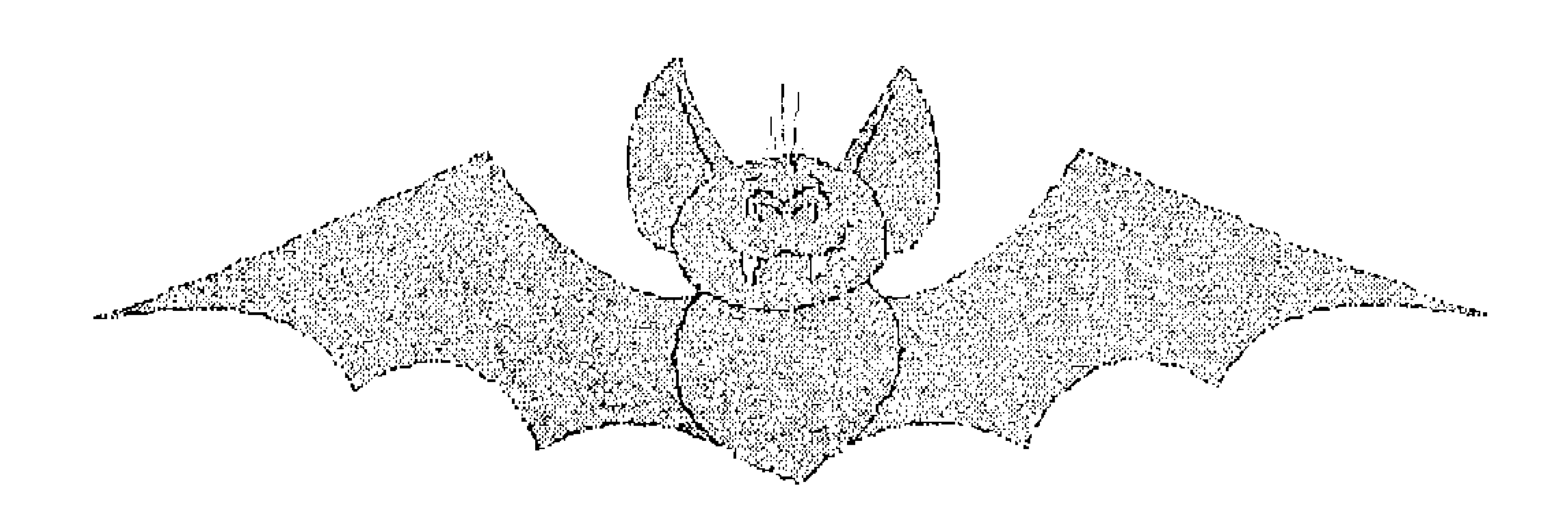
-قرب الورقة من المصباح الكهربائي

-ماذا تلاحظ؟؟

-لابد أنك قد لاحظت أن الكتابة التي كتبتها على الورق قـــد ظهــرت الآن .. وأما وضع المسمار أو الدبوس وتحريكه على الورق فإنـــه مجــرد خدعة...

* * * * *

يقتل الخفاش ثم يعود حياً



المشاهدة:

يقف اللاعب أمام المتفرجين متحدثاً عن أعماله الخارقة وقدرته السحرية التي ليس لها حدود ...وفجأة يظهر أمامه خفاش (وطواط) ، فيطلب بندقية من مساعده ويطلق الطلقة على الخفاش فيخر ميتاً على الأرض ، ويذهب أحد المتفرجين للتأكد من موت الخفاش... بعد ذلك يمسك اللاعب الخفاش بيديه لفترة معينة . ويعود بعدها الخفاش حياً كما كان ويأخذ طريقه في الطيران من جديد..

سر اللعبة:

الطلقة التي أطلقت على الخفاش ليست قاتلة ولكنها مجهزة بطريقة معينة حيث تحتوي فقط على كمية من البارود وقليل من الزئبق..والخفاش الذي

أطلقه مساعده أمامه في اللحظة لم يمت ولكنه وقع على الأرض بتأثير الصدمة الصوتية ، وبعد أن يحس بالأمان على باطن الكف المنبسط فإنه يهب لمواصلة مسيرته من جديد..

جرب بنفسك:

-ابحث مع أصدقائك عن خفاش واحتفظ به.

-أحضر بندقية صيد وكمية من البارود ، وقدراً بسيطاً من الزئبق..

-عبئ البارود في البندقية وكذلك الزئبق.

-اجعل أحد أصدقائك يطلق الخفاش في حجرتك ، أو ربما تقوم أنت بإطلاقه.

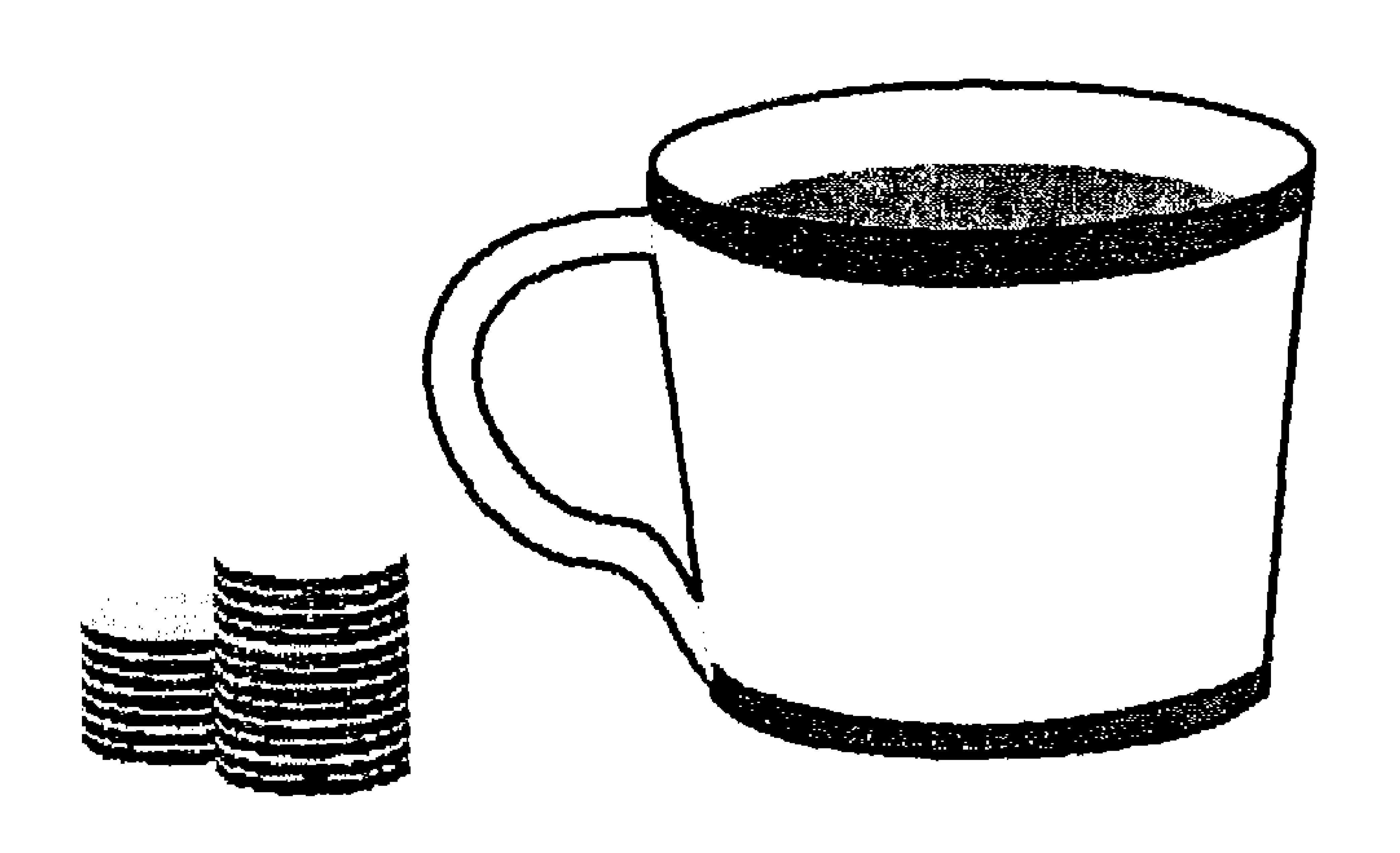
-أمسك بندقيتك وصوب نحو الخفاش.

-بمجرد خروج الطلقة ستجد الخفاش ممدّداً على الأرض في وضع الموت.

-بعد فترة ستجده ينهض ساعياً وراء رزقه....

* * * * *

اختفاء النقود من الوعاء



المشاهدة:

يعرض اللاعب وعاء فارغاً على المتفرجين ويظهر لهم سلامته وعدم وجود أية ثقوب به.

يقوم اللاعب بإلقاء عدد من العملات المعدنية في وعاء ويصمت لحظة ثم يعرضه مرة ثانية على المتفرجين فإذا به فارغ أيضاً كالمرة الأولى . وبعد ظهور علامات الدهشة على وجوه المتفرجين ، يقول لهم إن النقود قد طارت من الوعاء ودخلت إلى فمه ...وهاهي ذي . فيرون النقود التي كان رماها بالفعل في الوعاء..

سر اللعبة:

الوعاء الذي تلقى فيه النقود ليس وعاء عادياً ، ولكنه مجهز بقاع آخر داخلي بلاستيكي ، ملتصق عند حرفه بالقاع الأصلي وبه ثقب يسمح بمرور العملات المعدنية بين القاعين ، وعندما يقذف اللاعب بالعملات فإنه يضعها فوق الثقب ثم يقلبه أمام الناس فلا يقع منه شيءً .. أما النقود التي أخرجها من فمه فإنه يكون قد وضعها قبل دخوله إلى المتفرجين وهي من نفس نوع وعدد العملات التي ألقاها في الوعاء..

جرب بنفسك:

حاول أن تجهز وعاء كالذي وصفناه ..وليكن كوباً واسعاً من البلاستيك ثم تلصق فيه أسفل _ في الداخل _ قطعة من البلاستيك بنفس اتساع الكوب بحيث يكون هذا القاع المستعار مثقوباً بفتحة تتسع لدخول العملات المعدنية التي ستلقيها _فئة خمسة قروش أو عشرة قروش _ ثم قم بإلقاء العملات بالكوب.

-أمسك الكوب ولفه بحيث تدخل جميع العملات في الثقب ثم حركه بميل حتى تستقر العملات بين القاعين.

-اقلـــب الكـــوب فلـــن تقـــع العمـــلات ويظهـــر الكـــوب فارغـــاً

-أما العملات التي ستخرجها من فمك فإنه من السهل أن تضعها بعيـــداً عن أعين زملائك ثم تخرجها من فمك عندما تريد ذلك.

* * * * *

اشتعال النار في السكر بفعل العصا السحرية

المشاهدة:

يكون مع اللاعب طبق مليء بالسكر وعصاً يقول عنها: إنها عصاً سحرية يستخدمها في أعماله . ثم يستدعي أحد المتفرجين ويعطيه قطعة من الطبق ليتذوقها فيجدها سكراً .. وعندما يقرب اللاعب طرف العصا من السكر فإن النار تشتعل ويظهر اللهب ، فيعتقد الناس أن هذه عصا سحرية فعلاً، لأن السكر لم يكن ليشتعل أبداً لولا ذلك..

سر اللعبة:

-هذا الطبق الموجود عند اللاعب ليس مملوءاً بكامله من السكر ولكنه نصف ونصف ، فالنصف مليء بالسكر وهو الذي تذوقه المتفرج ، والنصف الأخر مليء بكلورات البوتاسيوم..

-أما العصا التي يقول إنها سحرية فما هي إلا عصا عادية غمس طرفها في حمض الكبريتيك..

-عندما يوضع حمض الكبريتيك على كلورات البوتاسيوم يحدث تفاعل كيميائي وتنتج حرارة تظهر في صورة لهب ،وهذا ما يحدث عندما يقترب طرف العصا المشبع بحمض الكبريتيك من حافة الطبق عند كلورات البوتاسيوم .. حيث ظهر اللهب وكأن النار مشتعلة في السكر...

جرب بنفسك-:

-اذهب إلى الصيدلية واشتر كمية قليلة من حمض الكبريتيك وكذلك كمية من كلورات البوتاسيوم.

- ضع كمية من السكر في جانب من الطبق ، وضع كلورات البوتاسيوم في الجانب الآخر..

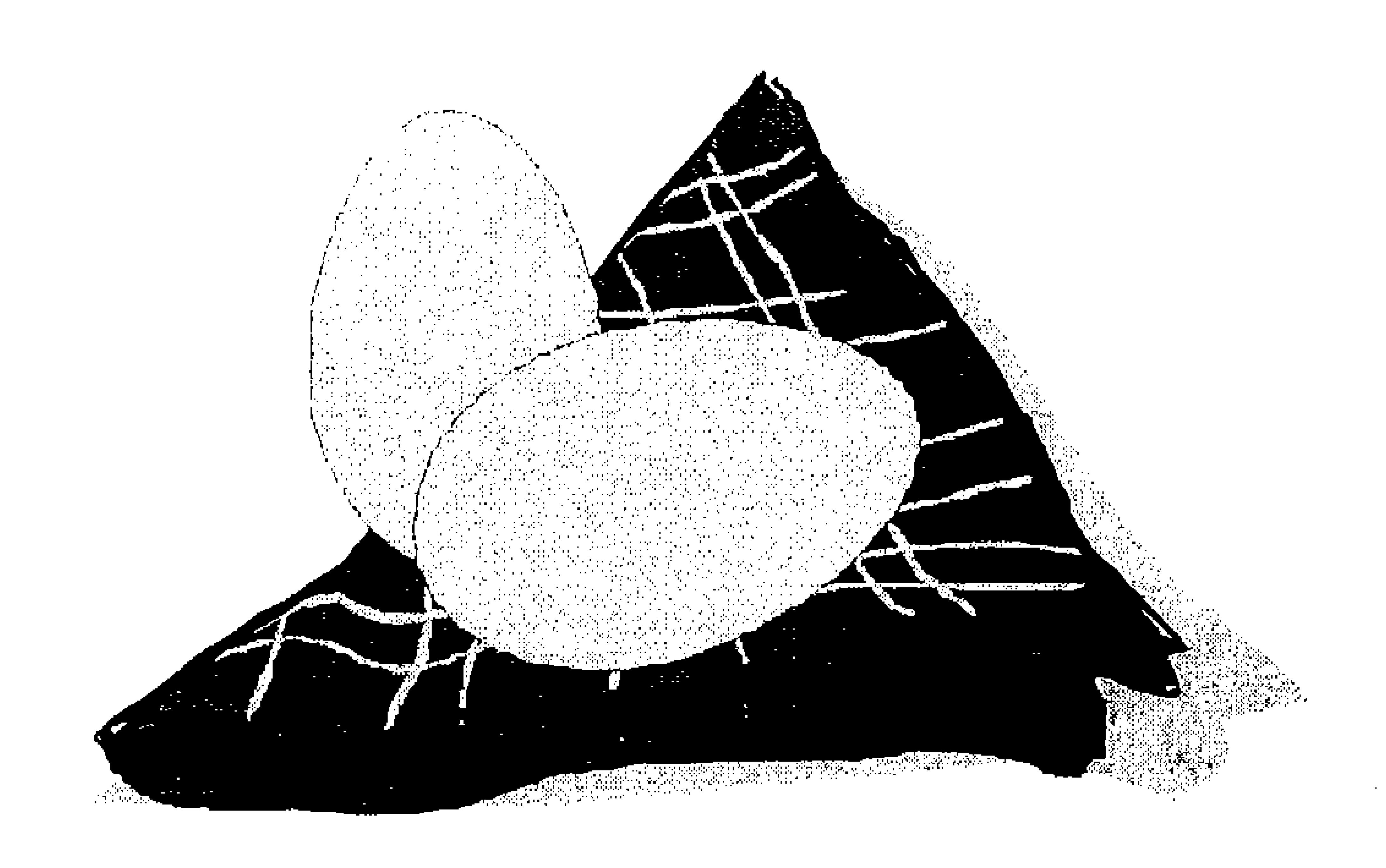
-اغمس طرف عصا (أو قطعة خشبية طويلة) في حمض الكبريتيك..

-ماذا يحدث عندما تقرب طرف العصا من كلورات البوتاسيوم ؟

-ستجد أن النار قد اشتعلت وظهر لهبها ،، وما أنت بساحر ؟؟؟

* * * * *

البيض الذي يطير



المشاهدة:

يدخل اللاعب ومعه طبق مليء بالبيض ، ويقول إنه قادر على جعل هذا البيض يطير في الهواء ، وماهي إلا لحظات ويكون البيض قد طار بالفعل..

سر اللعبة:

البيض الموجود في الطبق ليس فيه من البيض إلا القشرة فقط حيث قام اللاعب بعملية تجهيز قبل عرضه أمام المتفرجين... فقد قام بتفريغ البيضة من محتواها عن طرق ثقب صغير بالقشرة وبعد

ذلـــك ملأهـــا بالـــسبيرتو ثم ســـد الثقـــب بمـــادة لاصـــقة..
وعندما يتعرض البيض في هذه الحالة لأي حرارة فإنه يطـــير لأن وزنـــه سيكون أخف من الهواء..

جرب بنفسك:

-أحضر عدداً من البيض صغير الحجم واثقب في قشرة كل منـــها ثقبـــاً صغيراً..

-فرغ محتويات البيض في طبق ثم خذ القشر واملأه بالـــسبيرتو ، ثم ســـد الثقب بأي مادة لاصقة..

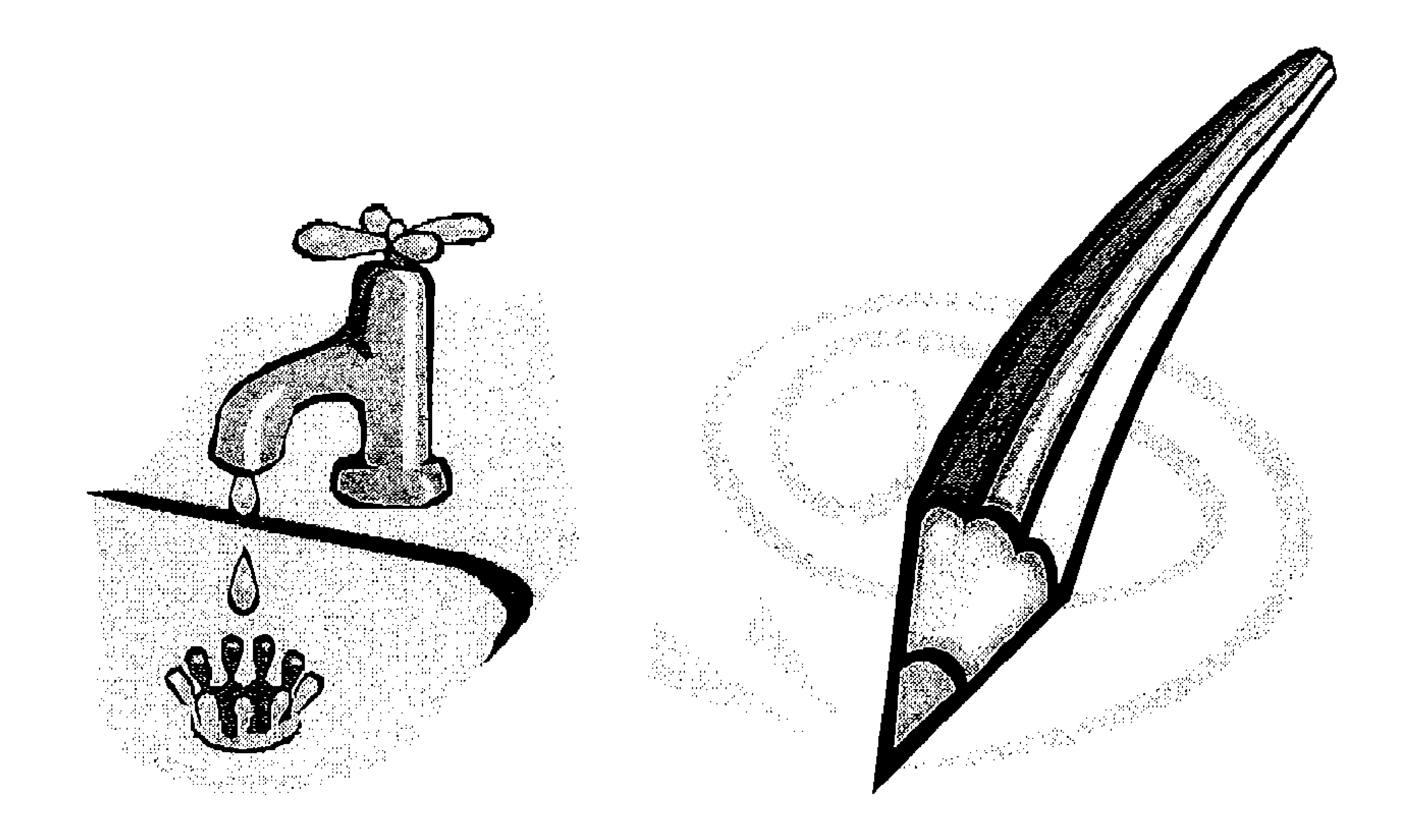
-إذا كان لون المادة مختلفاً عن لون البيض فيمكنك أن تدهنه بدهان أبيض حتى لا يشعر أحد بتغيير..

-عرض البيض لمصدر حراري وليكن ضوء الشمس أو مصباحاً شديداً...

-عند ذلك ستجد أن البيض يتطاير دون أي عناء أو مشقة....

* * * * *

الكتابة بالماء



المشاهدة:

يأخذ اللاعب فرشاة رسم (أو قلماً بدون حبر) ، فيغمس أيـاً منـهما في كوب ماء ، ويكتب على ورق موجود معه ، وفعلاً تظهر الكتابة علـى الورق وسط دهشة الحاضرين..

سر اللعبة:

يكمن السر في الورق نفسه ، حيث إن الورق قد تم تجهيـزه بغمـره في محلول الزاج (كبريتات الحديد) ثم تجفيفه وتنظيفه ، وعندما يبلل أي جزء

منه بالماء يظهر لون أسود ، وهذا يجعل الكتابة بالماء تظهر سوداء اللـــون كأنها بالحبر تماماً.....

جرب بنفسك:

-اشتر الأدوات التالية لتستخدمها في هذه اللعبة:

1. بعض الورق
2. قليل من محلول كبريتات الحديد (الزاج)
3. قليل من مسحوق العفص
4. كرة خزفية
5. فرشاة تنظيف
6. قلم أو فرشاة رسم
7. كوب ماء
8. -اغمر الورق في محلول الزاج ثم أخرجه..

-انشر الورق حتى يجف جيداً

-ضع قليلاً من مسحوق العفص الناعم على الورق..

-حرك الكرة الخزفية على الورق حتى تفركه جيداً

-نظف الورق باستخدام فرشاة التنظيف لإبعاد أية آثار للمسحوق..

-أمسك بالقلم أو فرشاة الرسم واغمسها في كوب الماء..

-اكتب على الورق ما تريد كتابته..

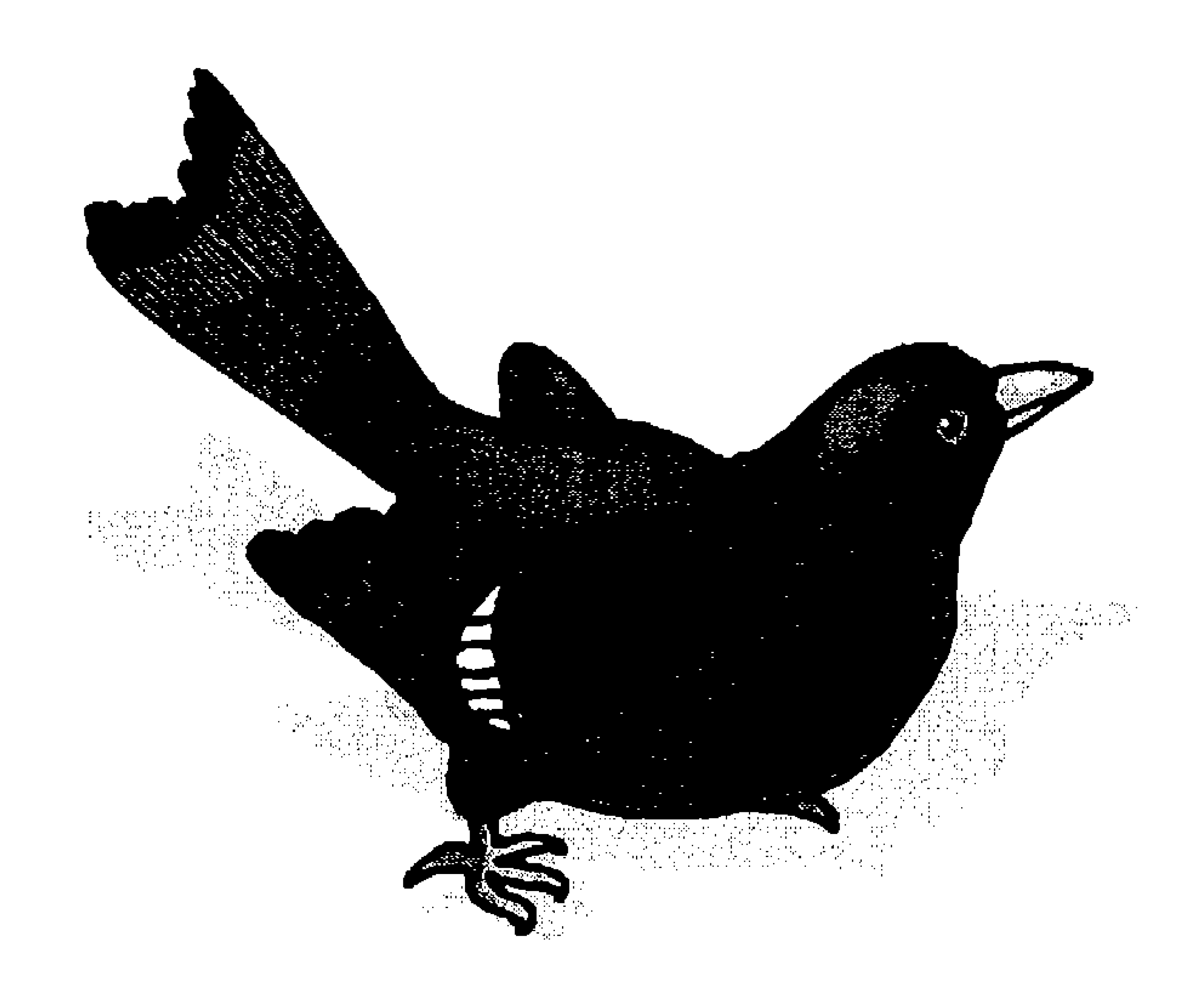
-هل ظهرت الكتابة ؟؟

-نعم و بلا شك....

-إذن أنت أيضاً تكتب بالماء مثل الساحر...

* * * * *

إعادة الحياة لطائر بعد قتله



المشاهدة:

ترى اللاعب وهو يمسك بطائر معين (حمامة مثلاً) ثم يخنقه فيتردى الطائر قتيلاً ، وبعد أن يتأكد الجميع بأن الطائر قد مات ، يمسك به اللاعب مرة ثانية ويطلق عليه طلقة من مسدس صغير فتعود الحياة إلى الطـائر مـن جديد..

سر اللعبة:

اللاعب لم يخنق الحمامة ولكن كل ما فعله هو أنه جعلـها تـشم مـادة الكلورفورم التي وضعها في يده ، فتخدرت الحمامـة وسـقطت دون أن

تموت موتاً نهائياً ..أما عندما أمسك بها المرة الثانية وأطلق مسدسه عليهـا فإن ذلك يجعلها تستعيد صحوتها وتفيق من حالة التخدير التي تعرضت لها وبذلك تعود للطيران مرة أخرى...

جرب بنفسك:

– احصل على حمامة ومسدس أطفـال ، وأحـضر قلـيلاً مـن مـادة الكلورفورم (التي يمكن شراؤها من الصيدلية)..

-أمسك الحمامة بعد أن تكون وضـعت في يـدك قلـيلاً مـن مـادة الكلورفورم المخدرة..

-ستجد أن الحمامة قد تخدرت و غابت عـن الوجـود نتيجـة شـم الكلورفورم

-اتـرك الحمامـة لحظـة ثم أطلـق عليهـا مـسدس الأطفـال.

-ستنتبه الحمامة وتفيق من غفوتها وتعود للطيران..

* * * * *

انقسام فتاة إلى نصفين ثم عودها كما كانت



المشاهدة :

يحضر اللاعب ومعه إحدى الفتيات

ثم يضعها في صندوق بحيث يُظهر قدميها من أسفل ورأسها من أعلى .

وبعد ذلك يأخذ في شق الصندوق نصفين من منتصفه تماماً باستخدام منشار ،أي أن الفتاة لابد وأن تنشطر مع الصندوق . وبالرغم من ذلك نجد الفتاه تتبسم وقدماها تتحركان..

فإذا ما جمع النصفين بجوار بعضهما وفتح باب الصندوق خرجت الفتاة دون أن تصاب بسوء....

سر اللعبة :

هذه العملية لا تحتاج لذكاء

كل ما هنالك أن الصندوق الذي أحضره اللاعب منقسم إلى جــزأين ، وتوجد فتاة داخل الصندوق ولكنها متخفية تماماً ، وعندما تدخل الفتــاة التي رآها المتفرجون ، تقوم الأولى بإخراج قدميها من الفتحة الموجودة في الصندوق من أسفل بينما يظل رأس الثانية والتي تعرف عليها الجمهور في الفتحة العلوية وعندما ينشر اللاعب الصندوق تجمع كل منهما أعضاءها في الصندوق الخاص بها حتى يظل منتصف الصندوق فارغاً وهو الذي يمر فيه المنشار وحين يضم نصفي الصندوق مرة أخرى تدخل الفتــاة الأولى قدمها بينما تخرج الثانية التي عرفها المتفرجون دون أن يحدث لها شــيء

جرب بنفسك:

بالرغم من سهولة هذه اللعبة إلا أنه يصعب عليك عملها لعــدم تــوافر الإمكانيات ،حيث إن إتلاف صندوق بالشق يسبب لك خسارة كبيرة ، أما إذا كان هنالك ضرورة لذلك كأن تكون فقرة على مسرح المدرســة مثلاً فإنك تستطيع بسهولة أن تقوم بهذا العمل.

ينـــزل الماء ويخرج دون أن يبتل



المشاهدة :

يقوم اللاعب بإلقاء قطعة معدنية في إناء مملوء بالمـــاء ، ثم يـــدخل يـــده لإخراج العملة ويخرج يده ليعرضها على المتفرجين وإذا بها جافة لم تبتـــل وقد يستدعي أحد الحاضرين ليؤدي نفس الغرض فيحس أن يده جافـــة كذلك وطبعاً يقول إن ذلك ماهو إلا فعل ساحر مكار.

سر اللعبة :

يكمن سر هذا اللعبة في أن اللاعب قد وضع على سـطح المـاء مـادة كيماوية تسمى ((الليكوبوديوم)) تلتصق باليد التي تدخل الماء فلا تبتـل هذه اليد.

جرب بنفسك:

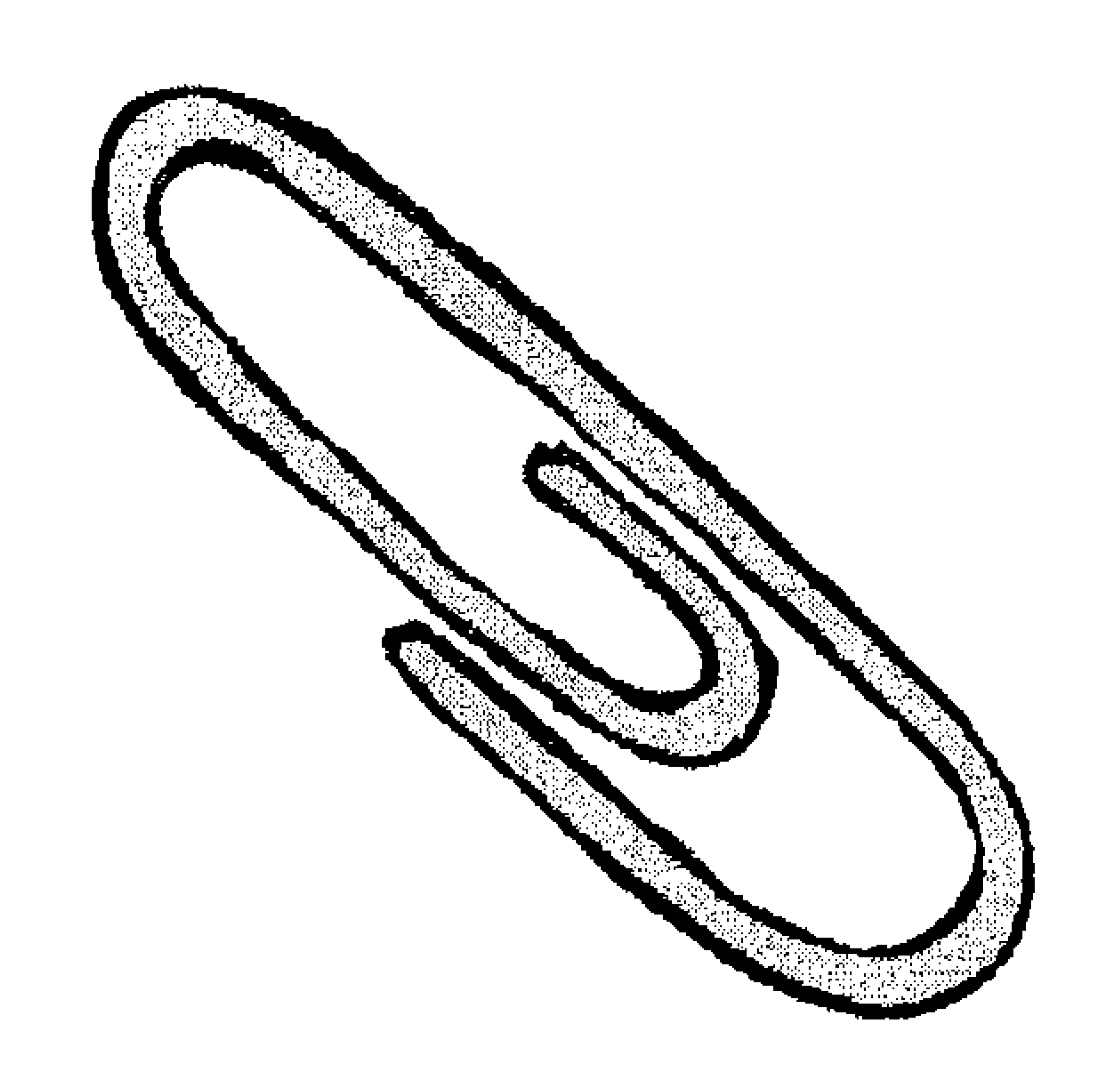
إذا استطعت أن تحصل على المادة الكيماويـة ((الليكوبوديـوم)) فإنـه يمكنك أن تصنع ماصنعه هذا اللاعب..

وماعليك إلا أن تضعها على سطح الماء وتدخل يدك ثم تخرجها ولـك أن تلاحظ ماحدث ليدك... إنها جافة تماماً ولم تبتل..

وبذلك تكون قد نزلت الماء وخرجت دون أن تبتل...

* * * * *

مشابك تتشابك من تلقاء نفسها



المشاهدة :

يلقي اللاعب عدداً من المشابك على المنضدة، ثم يطلب من أحد المشاهدين أن يعدها ويتأكد من أنها مفككة جميعاً، أي ليس هناك مشبك يتشابك مع آخر .

وبعد ذلك يطلب منه أن يجمعها بجوار بعضها ويلف حولها شريطاً مطاطياً.

توضع هذه المشابك تحت يد المتفرج، ويؤدي اللاعب حركات بهلوانية وكلمات غير مفهومة، ثم يطلب من المتفرج أن يفك الشريط الذي لفه حول المشابك المفككة فتكون المفاجأة أنها جميعها تتشابك وتتداخل مع

بعضها ، وكأنها ترابطت هكذا من تلقاء نفسها دون أية تـــدخلات مـــن أحد!!

سر اللعبة:

المشابك المترابطة كانت موجودة مع اللاعب، ووضعها تحت يد المتفرج بدلاً من المشابك المفككة، وذلك دون أن يدري .

جرب بنفسك :

لكي تؤدي هذه اللعبة يجب أن تقوم بعملية إعداد كالتالي :

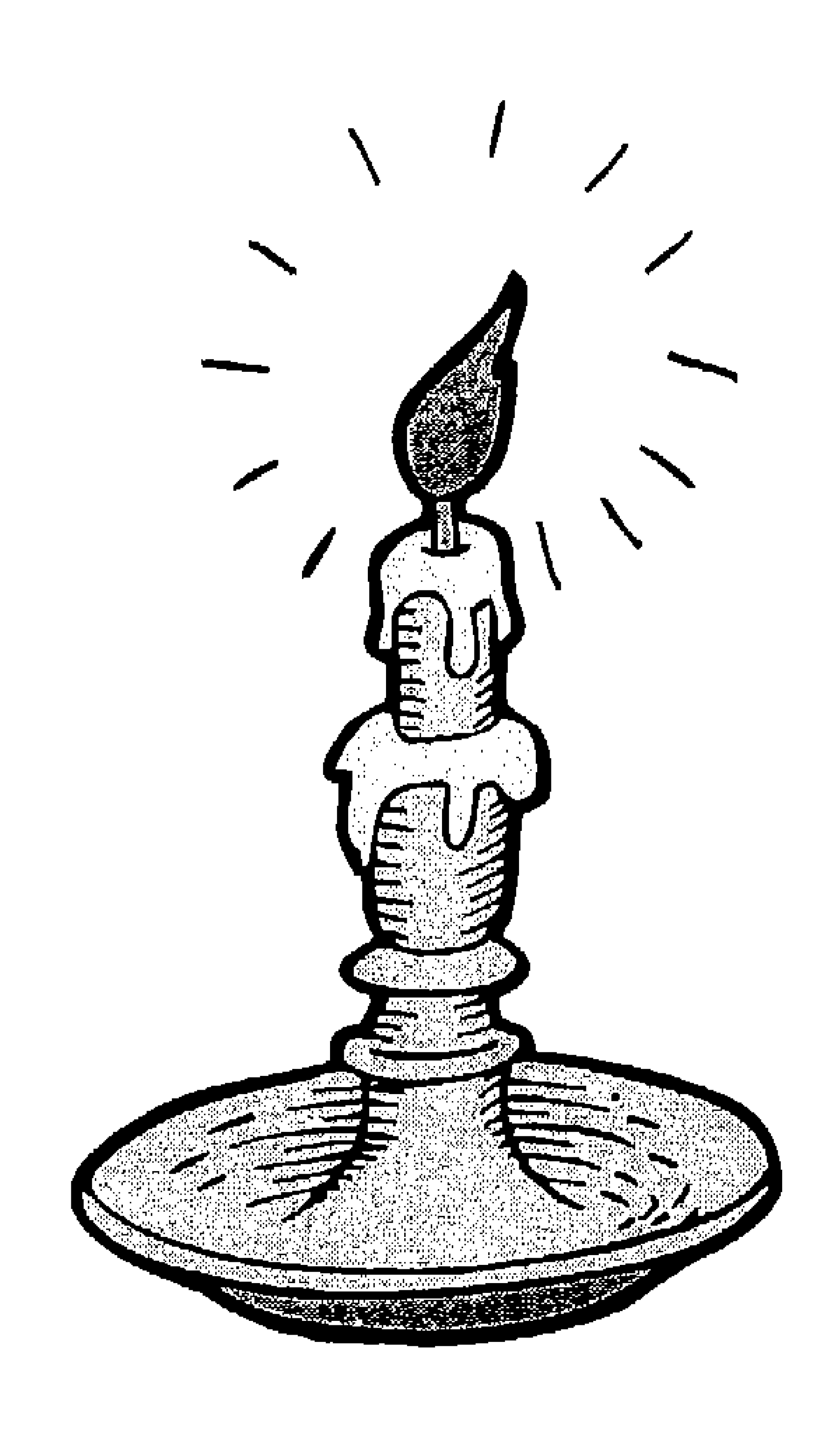
- أحضر عدداً من المشابك وليكن **18** مشبكاً مثلاً، وكذلك شريطين مطاطيين .
- خذ نصف المشابك واشبكها مع بعضها (كل مشبك يدخل في الذي يليه) ثم اجمعها لتكون بطول مشبك واحد ولف حولها أحد المطاطتين .
- احتفظ بالنصف الباقي من المشابك مفككاً وكذلك المطاطة الثانية ، وضعها في طبق أو صندوق صغير .

- بعد عملية الإعداد السابقة التي تمت بعيداً عن أعين زملائك، يمكنك الآن أن تدخل إليهم وتبدأ في أداء اللعبة :
- أفرغ المشابك المفككة والمطاطة على المنضدة التي أمامك .
- اطلب من أحد زملائك أن يقوم بعدّ المشابك والتأكد من أنها مفككة، ثم اجعله يلف حولها المطاطة لتكون حزمة بطول المشبك الواحد .
- في أثناء عملية عد المشابك يمكنك أن تخرج الحزمة المتشابكة من جيبك في سرية تامة بيدك اليمنى ، ثم تخفيها في ثنية الإصبعين الصغيرتين (الخنصر والبنصر) .
- التقط حزمة المشابك المفككة بواسطة أطراف أصابع اليد اليمنى وفي نفس اللحظة أمسك يد زميلك اليمنى بيدك اليسرى .
- قل له إنني أريدك أن تغطي المشابك بيدك حتى توفر لها جو الظلام .

- في أثناء كلامك معه ارفع يده قليلاً ، حتى يبتعد نظره المحدق فيك وذلك حتى يتيح لك الفرصة لأن تسقط الحزمة المتشابكة على المنضدة ، وتحجز الحزمة المفككة .
- ضع يد زميلك اليمنى على سطح المشابك ، وانتظر لحظة .
- اطلب من زميلك أن يأخذ المشابك ويفك الرباط ، وفي هذه الأثناء يتكون لديك الفرصة لأن تخفي المشابك المفككة في جيبك أو في درج المنضدة أو في ثنية موجودة بملابسك .
- عندما يتم زميلك فك رباط الحزمة سيندهش لأنه سيكتشف أن المشابك التي كانت مفككة قد ترابطت جميعاً .

* * * * *

الطلقة التي أوقدت شمعة مطفأة وأطفأت شمعة موقدة



المشاهدة :

يقوم اللاعب بإطلاق طلقة من بندقية صغيرة نحو شمعتين (إحداهما مشتعلة والأخرى مطفأة) فتنطفئ الشمعة المشتعلة وتشتمل الشمعة المطفأة !

سر اللعبة :

الشمعتان المستعملتان جديدتان ، ويقوم اللاعب بوضع قطعة صغيرة من الفسفور في منتصف فتيل إحداهما، ويتــرك الأخــرى يــشعلها بالكبريت أمام المتفرجين ، أما البندقية فقد حشاها بالبارود ..

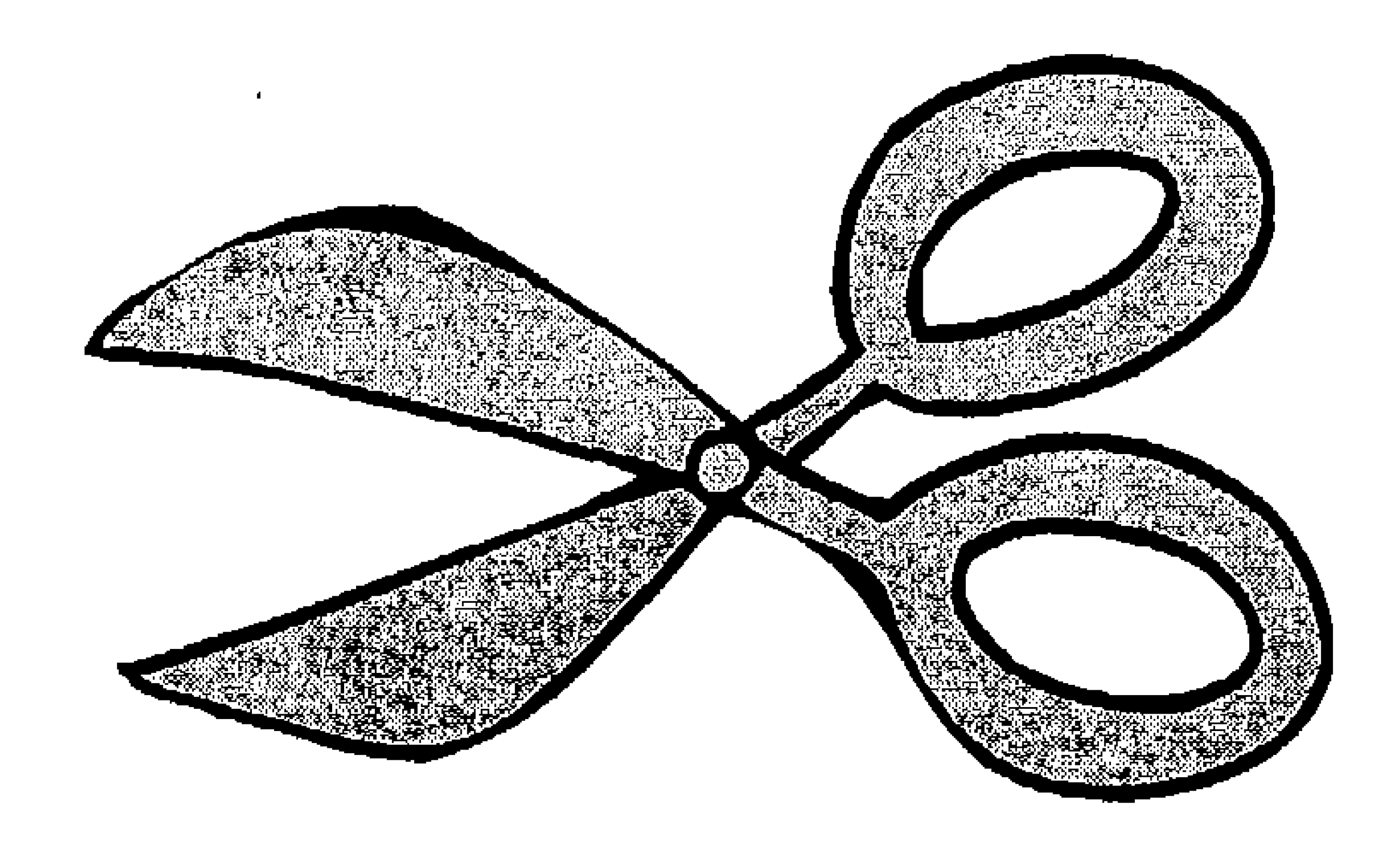
واللاعب يضع الشمعتين متباعدتين عن بعضهما بحــوالي 150ســـم، وعندما يطلق طلقته في اتجاه الشمعتين تنطفئ الشمعة المشتعلة بتـــأثير الهواء الناتج عن حركة الطلقة ، بينما تشتعل الشمعة الثانية نتيجـــة وجود الفوسفور في الفتيلة .

جرب بنفسك :

إذا أردت أن تنفذ هذه اللعبة فيجب أن تكون حريصاً بقدر الإمكان ويفضل أن تبتعد عن مثل هذه الألعاب ، وقد ذكرناها هنا لبيان سرها فقط .

* * * * *

القص بدون مقص



المشاهدة :

يدخل اللاعب قطعة من خيط قـوي أو حبـل رفيـع في شـفاطة العصير(أنبوبة المص) حتى تصير الشفاطة في منتصف الحبل .

سر اللعبة :

في الإعداد لهذه اللعبة فإن اللاعب يشق جانب الشفاطة شقا طولياً في منتصفها بطول 5 سم تقريباً وذلك باستخدام موس حاد حتى لا يظهر للعيان .

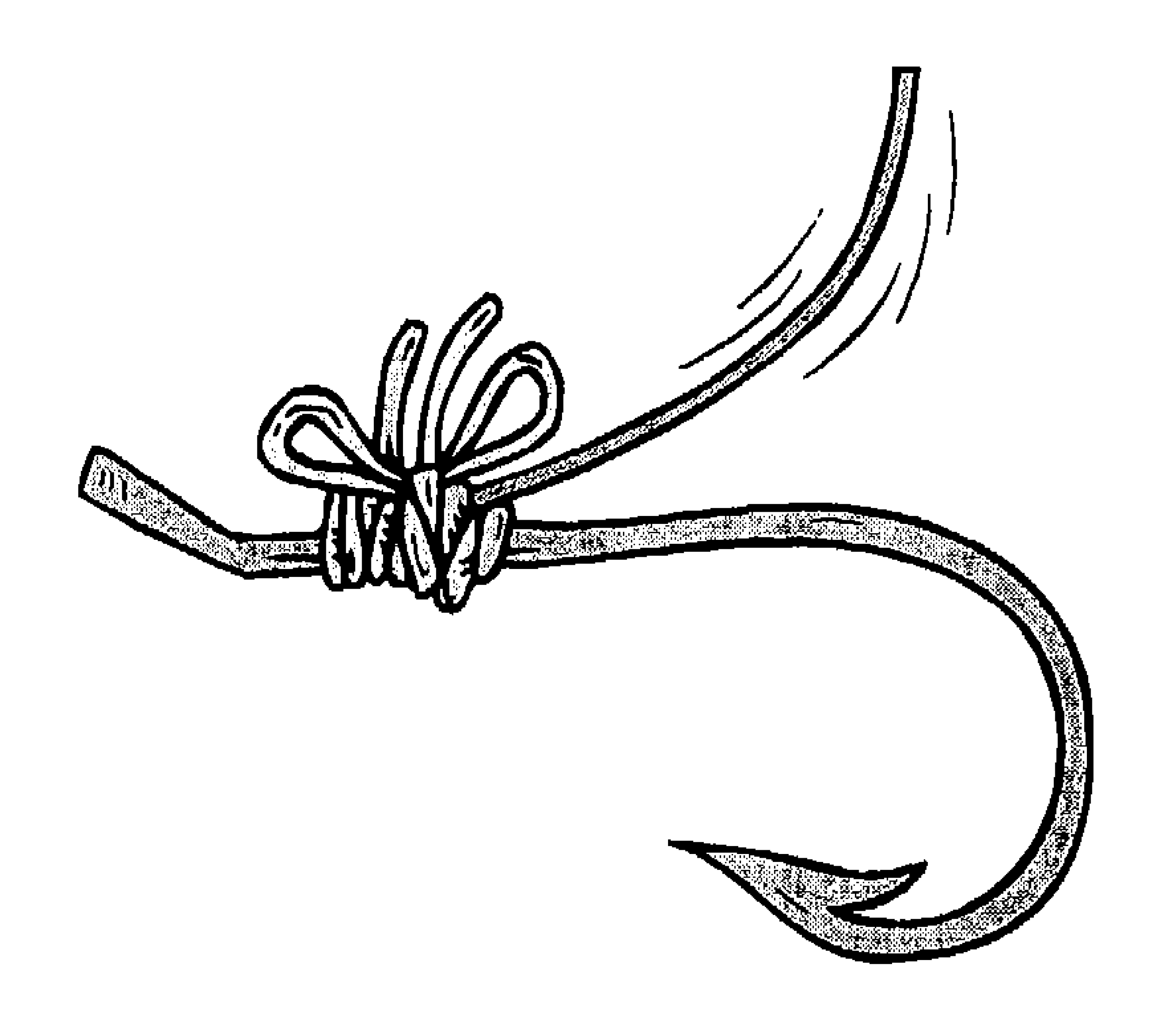
وعند الطي يشد الحبل لأسفل فيبتعد عن جسم الشفاطة وبالتالي فإن عملية القص تكون بعيدة عنه .

جرب بنفسك :

- ادفع حبلاً في قلب شفاطة حتى يصبح هناك طرفان للخيط خارج الشفاطة .
- اثن الشفاطة إلى نصفين بحيث يكون الشق للداخل ثم شد طـــرفي الحبل بيدك اليمنى .
- تلاحظ أن الحبل قد خرج من خلال الشق حتى يصل إلى أســـفل الطية **2.5** سم .
- أمسك مقصاً ، وضع السلاح السفلي خلال طية الشفاطة ولكن فوق الحبل .
- اقطع الشفاطة فيظن الجميع أن الحبل قد قطع مع الشفاطة .
- حرك نصفي الشفاطة ، يلاحظ الجميع أن الحبل لم يقطع مع أنـــه كان بداخل الشفاطة (من وجهة نظرهم) ونتيجة لعملية الخداع التي قمت بها !

*   *   *   *   *

الحبل السحري



المشاهدة :

يقوم اللاعب بإحضار حبل ثم يثنيه ليصبح مزدوجاً،ويضع فيه حبة نعناع مستديرة مجوفة من الوسط ثم يعقد الحبل حولها حتى لا تسقط ثم يواصل وضع حبات النعناع الواحدة تلو الأخرى .

يعطي اللاعب الحبل لأحد المتفرجين ليمسك فرعيه جيداً ثم يغطي النعناع بمنديل ، بعد ذلك يضع اللاعب يده تحت المنديل ويخرج النعناع واحدة

بعد الأخرى ، فيحس المتفرج أنه قد سرق دون أن يشعر بعد أن كـــان متأكداً من عدم إمكانية خروج النعناع من الحبل المربوط دون قطع .

سر اللعبة :

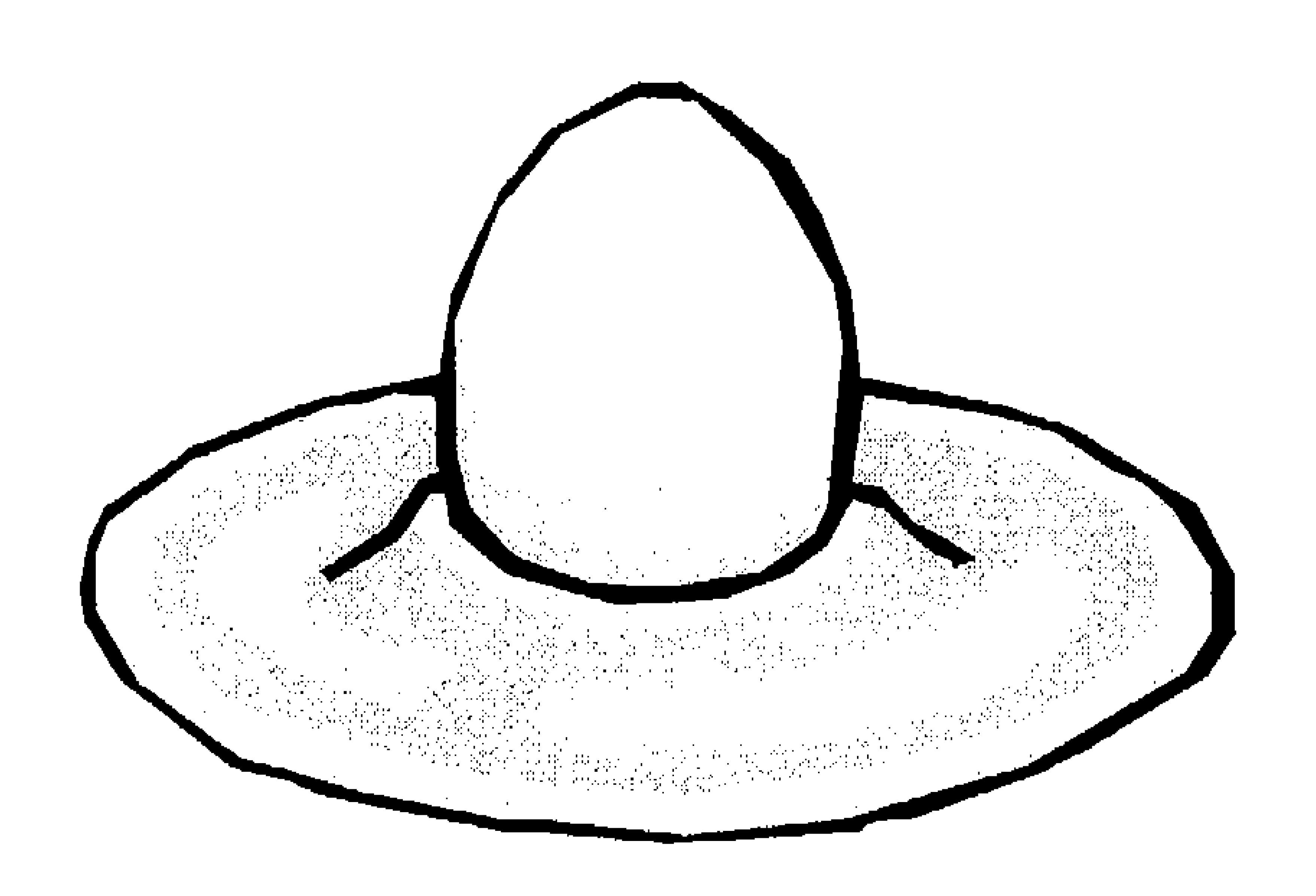
العقدة التي صنعها اللاعب حول حبة النعناع من السهل فكهـــا بحركـــة بسيطة .

جرب بنفسك :

- اطو الحبل من منتصفه وأدخل فيه حبة النعناع الأولى .
- اعمل العقدة الموضحة بالرسم .
- اطلب من أحد أصدقائك أن يمسك طرفي الخيط .
- ضع المنديل فوق النعناع ثم أدخل يدك واسحب العقدة فوق الحبة الأولى باتجاه السهم، ستتحرر الحبة وتخرج في يدك .
- بنفس الأسلوب أخرج الحبات الأخرى .

* * * * *

ورقة اللعب التي تحولت إلى بيضة



المشاهدة :

- يقوم اللاعب بإظهار يديه خاليتين من أي شيء .
- يأخذ اللاعب ورقة لعب من ورق اللعب الموجود أمامه على المنضدة ، ثم يمسكها بأطراف أصابع اليد اليمنى .
- بعد أن يؤدي اللاعب عدة حركات بها، يخفيها فجأة ويظهر بدلاً منها بيضة صحيحة يعرضها على الجمهور !!

سر اللعبة :

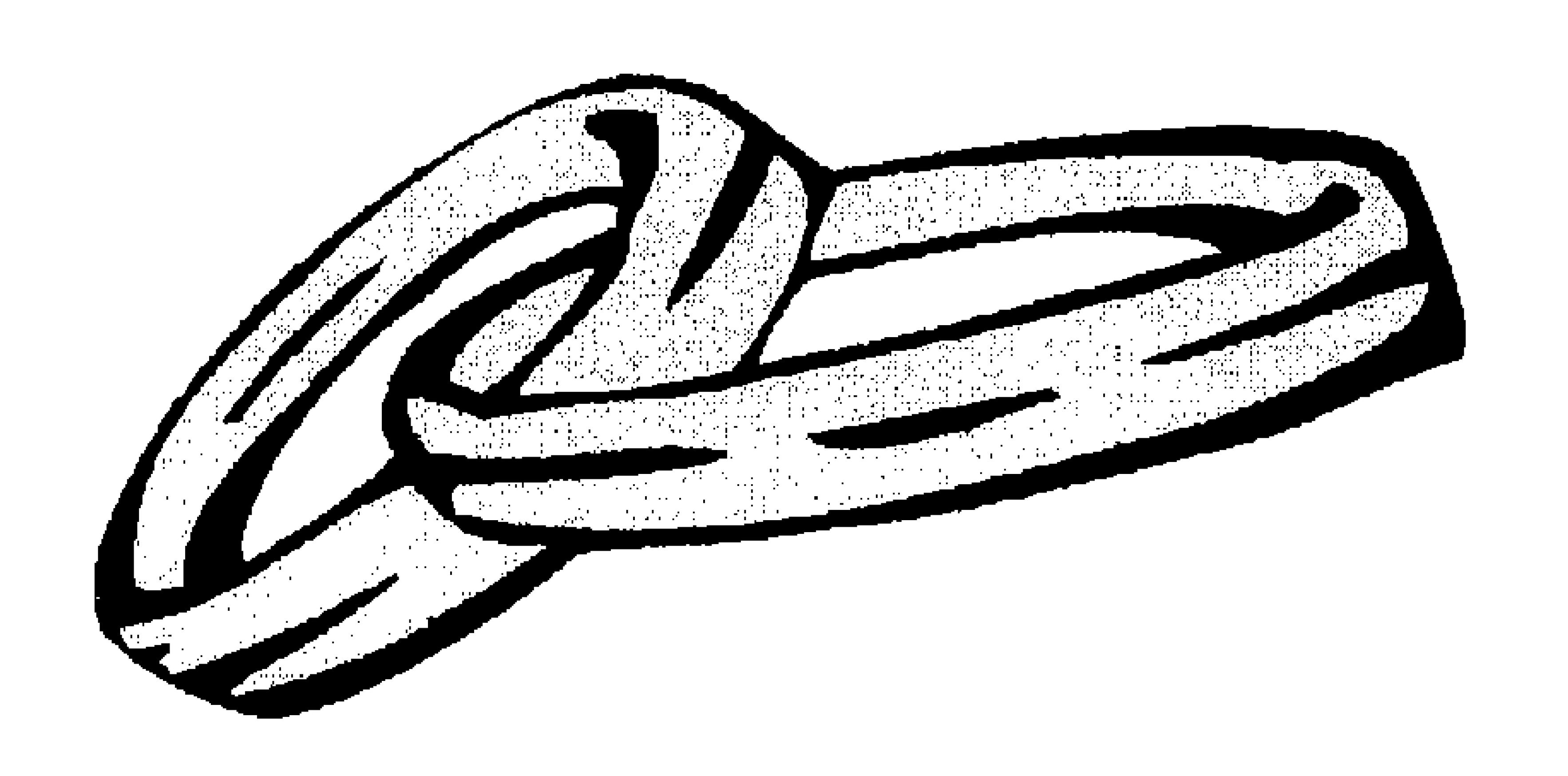
يستغل اللاعب حركة الخداع التي يقوم بها باستخدام ورقة اللعب، ويخرج بيضة من جيبه باليد اليسرى ، ثم يخفي الورقة ويظهر البيضة .

جرب بنفسك :

- هذه اللعبة تحتاج لسرعة حركة وخفة يد ، ومرونة في أداء الحركات البهلوانية .
- ضع بيضة في جيبك وعدداً من ورق اللعب على منضدة أمامك .
- اسحب إحدى هذه الأوراق واعرضها على زملائك ثم لوح بها عدة مرات .

* * * * *

المطاطة المعقودة



المشاهدة :

- يقوم اللاعب بإدخال حبل في مطاطة مقفولة (من مطاطات ربط النقود) ثم يعطي الحبل لأحد الأشخاص ليمسكه من طرفيه والمطاطة مازالت وسط الحبل .
- يأخذ اللاعب منديلاً ويغطي الحبل والمطاطة ، ثم يقوم ببعض الحركات السحرية تحت المنديل .
- بعد ذلك يقوم اللاعب برفع المنديل فيلاحظ المتفرجون أن المطاطة معقودة حول الحبل .

- ثم يمسك اللاعب المطاطة برفق فتخرج في يديه سليمة دون أن تقطع أو ينقطع الحبل !!

سر اللعبة :

هذه اللعبة تحتاج لعملية إعداد قبل أدائها أمام الجمهور، حيث إن المطاطة مقطوعة وملصوقة بمادة لاصقة ، وما يفعله اللاعب تحت المنديل هو أنه يفصل القطع ثم يخرج المطاطة من الحبل ثم يعيد لصقها مرة ثانية ، ثم يعمل هذه العقدة البسيطة حول الحبل وعندما يريد اللاعب فك العقدة فما عليه إلا أن يشد المطاطة من أي مكان وبكل سهولة ستخرج في يده !

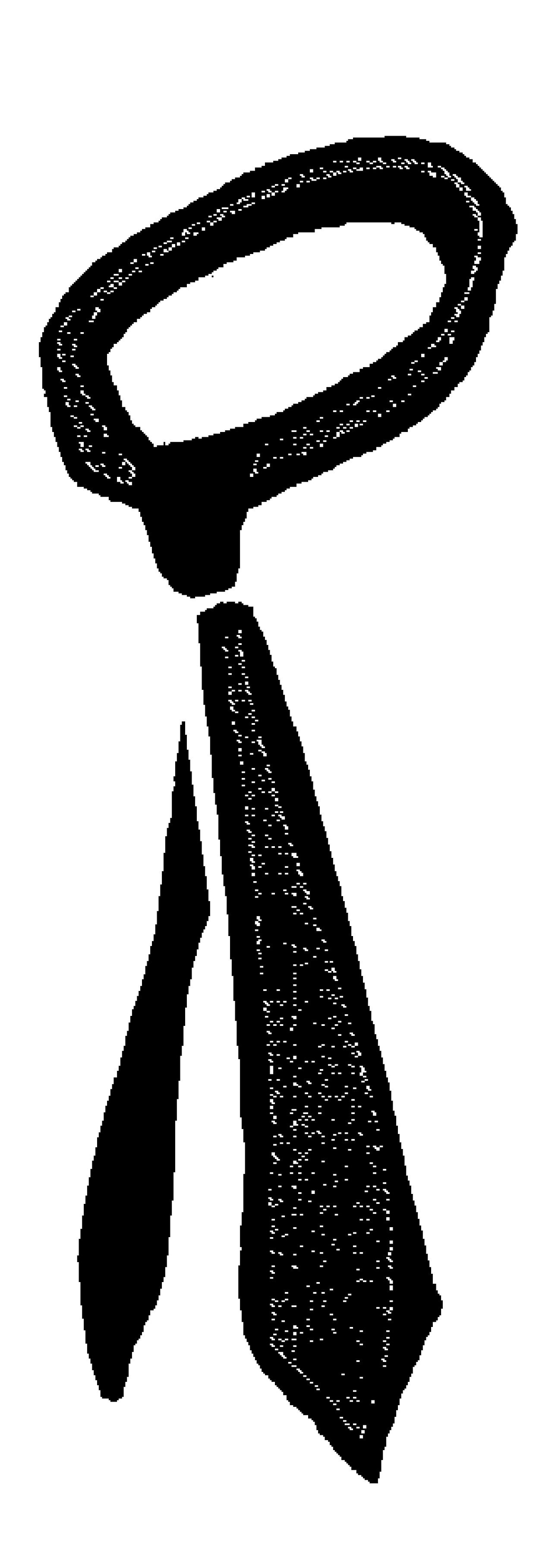
جرب بنفسك :

- أحضر شريطاً مطاطياً بطول 5 أو 8 سم، وعرضه حوالي 3 مم.
- اقطع الشريط باستخدام مقص حاد .
- ضع مقداراً ضئيلاً من مادة لاصقة على المقطع لكل طرف ثم اتركها تجف .

- ألصق الطرفين بإحكام مع بعضهما .
- أحضر قطعة من حبل بطول 60 سم ومنديلاً أيضاً .
- أدخل الحبل في المطاطة .
- أعط الحبل لأحد زملائك ليمسكه من طرفيه والمطاطة ملفوفة حوله واجعله يشد الحبل جيداً ثم غطه بمنديل .
- ضع يديك تحت المنديل وشد طرفي المطاطة بعيداً حتى تنفصل المنطقة الملحومة .
- أبعد المطاطة عن الحبل (تحت المنديل) ثم اضغط الطرفين مرة أخرى فتلتصق مرة ثانية .
- شد طرفاً من المطاطة حول الحبل وضعه في الحلقة المشكلة بالطرف الثاني .
- ارفع المنديل لكي تظهر المطاطة، معقودة حول الحبل .
- شد الحلقة القصيرة ستجد أن المطاطة تخرج في يدك .

* * * * *

سر الكرافتة المسحورة



المشاهدة :

يطلب اللاعب أحد المتفرجين لمساعدته في أداء لعبته بدعوى أنه سوف يقوم بلعبة الحبل المقطوع وإعادته سليماً وهي لعبة مشهورة وفجأة .. يقوم اللاعب بقطع طرف كرافتة المتفرج الذي خرج لمساعدته، فلا يجد المتفرج أمامه إلا أن يخلع الكرافتة ويرميها ، فيأخذها اللاعب ويمزقها عدة قطع ، ثم يضع هذه القطع في محفظة ورقية موجودة معه، ويطلب من

المتفرج أن ينفخ المحفظة ، ثم يضربها فتنفجر ، وتتمزق جوانبها ، وتخرج منها الكرافتة سليمة كما كانت !!

سر اللعبة :

المتفرج الذي حضر لمساعدة اللاعب هو في الواقع أحد أصدقائه ومعاونيه، أما الكرافتة التي خرجت فهي مجهزة من قبل لتوضع في هذه المحفظة وهي مماثلة تماماً لكرافتة المساعد .

جرب بنفسك :

- جهز كرافتتين متماثلتين تماماً، ومحفظتين متماثلتين أيضاً من الورق.
- يقوم صديقك بارتداء كرافتة من الاثنتين ، ويختفي وسط باقي الزملاء (المتفرجين).
- تجهز المحفظة التي ستوضع بها الكرافتة وذلك بأن يقطع الركنان السفليان المجعدان من أحدهما ثم توضع في قلب المحفظة الثانية .
- ألصق المحفظتين من جميع الجوانب الثلاثة المقطوعة تاركاً الحافة العلوية مفتوحة .

- عندما يجف اللصق ضع الكرافتة المتبقية في الجناح الرئيسي مـــن المحفظة واجعله مجاوراً لك أثناء أداء اللعبة .
- أمسك المقص في يدك واطلب أحد المتفرجين لمساعدتك فيخـــرج صديقك لأداء هذه المهمة .
- قل له إن هناك بقعة موجودة على الكرافتة ، ثم اقطع هذا الطرف بالمقص .
- يتظاهر صديقك أنه قد تضايق من هذا التصرف ويخلع الكرافتـــة ويلقي بها على الأرض فتلتقطها وتمزقها عدة قطع صغيرة، ثم تجمع هذه القطع وتضعها في المحفظة بين الجانبين الكاذبين وهو الجنـــاح السري بالمحفظة .
- اجعل صديقك ينفخ في المحفظة ، ثم قم بفرقعتها وحيث إن جانب الجناح السري مزدوج فإنه لن ينقطع، أما الجنـــاح الرئيـــسي ذو الجانب المفرد فإنه يكون سهل التمزق ، وعنـــد ذلـــك ســـتظهر الكرافتة السليمة بين قطع الورق الممزقة .

- قم بإعطاء هذه الكرافتة إلى صديقك مدعياً أنك أعدتها سليمة بعد تمزيقها !!
- أثناء ارتداء صديقك للكرافتة، قم بحمل المحفظة الممزقة وبداخلها قطع الكرافتة المقطعة، وألق بها في المهملات قبـــل أن ينكـــشف السر.

* * * * *

القبض على المجرم



المشاهدة :

يظهر رجل ويلتقط بعض الأشياء الصغيرة ، ويستخدمها كسلاح ، يهدد به شخصاً آخر محاولاً قتله ، ثم يقوم هذا القاتل بإخفاء السلاح تحت متفرجين أبرياء، ويتخذ أحد المقاعد كمخبأ له، ثم يحضر اللاعب من الخارج، وبدون توجيه أي سؤال للمتفرجين يقوم بإخراج السلاح ، ويشير إلى الضحية وهو الشخص الذي تم تهديده بالسلاح ، ويتعرف على القاتل الحقيقي، دون توجيه التهمة للناس الأبرياء !!

سر اللعبة :

في الحقيقة أن مساعد اللاعب يقوم بدور كبير في هذه اللعبة ، وكل مـــا يفعله هو عمل الإشارات والعلامات المتفق عليها مع اللاعب وذلـــك في ترتيب وتنظيم معين حتى يعرف اللاعب القادم من الخارج كل المعلومات التي تعطيه الدليل الواضح على كل ما حدث .

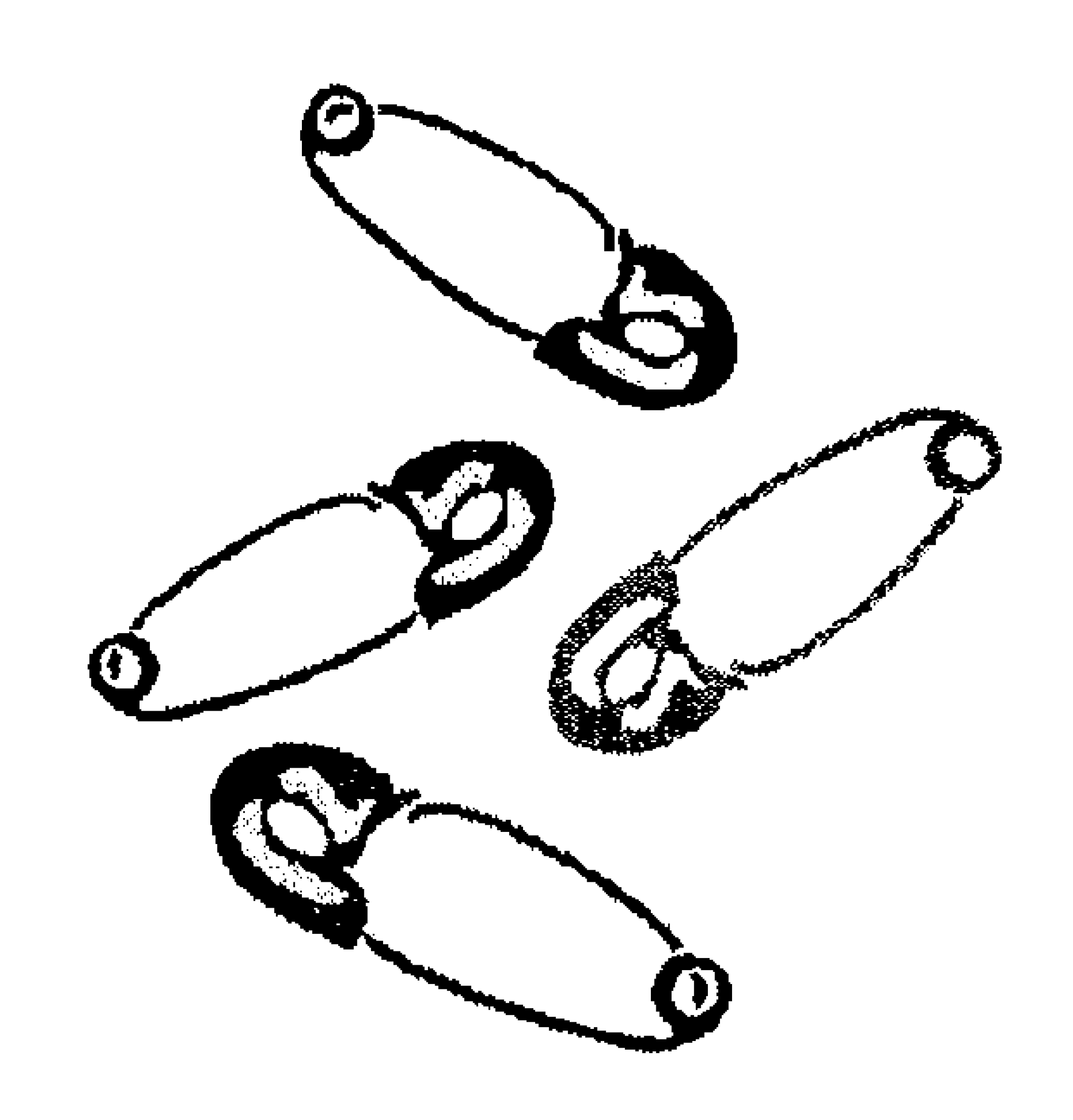
جرب بنفسك :

بالنسبة للتسلية فإن هذه اللعبة لا تكون إلا وسط مجموعة مـــن الـــزملاء الذين يحبون التهريج لأن اللاعب يقوم بها على المسرح فيـــثير الرعـــب والضجة وسط جموع الحاضرين .

ويلاحظ أن الصديق المعاون في هذه اللعبة يقوم بحركات معينة تـــشير إلى مكان السلاح الخفي وكذلك الشخص الذي تعرض للتهديد، ثم تقـــوم أنت بالقبض على صديقك نفسه هذا القاتل الخطير .

* * * * *

الدبوس الذي يتحرك في القماش



المشاهدة :

يقوم اللاعب باستدعاء شخص من بين المتفرجين ، ويعطيه منديلاً فيمسكه من الركنين العلويين، ثم يضع اللاعب دبوس مشبك في المنديل عند حافته العلوية بالقرب من أحد الركنين، وفجأة يأخذ اللاعب في تحريك المشبك في خط مستقيم خلال المنديل حتى يصل إلى الركن الثاني .

ولا يزال المشبك مقفولاً والمنديل لم يقطع ولم يصبه أي سوء !

سر اللعبة :

اللاعب لا يحرك الدبوس مقفولاً داخل قماش المنديل وإلا لانقطع القماش لا محالة، ولكن اللاعب يعمل حيلة ما تجعله يشد سن المشبك خارج القماش مع المحافظة على التظاهر بوجوده داخل القماش وخداع المشاهد بذلك، وعملية إخراج سن الدبوس من القماش تجعل من السهل تحريكه دون قطع القماش .

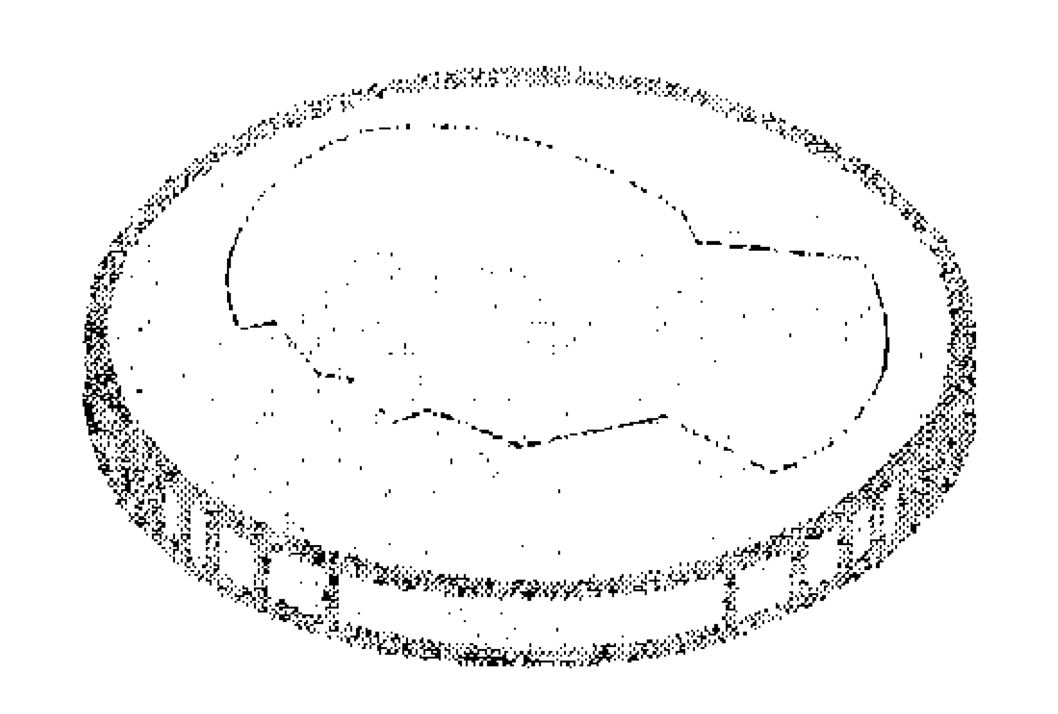
جرب بنفسك :

- اجعل أحد زملائك يمسك ركني منديل بإحكام، حتى تكون الحافة العلوية مشدودة لأقصى درجة .
- ضع المشبك في القماش أسفل الحافة بحوالي 1سم وبعيداً عن الركن الأيسر حوالي 5سم.
- أمسك الطرف الملفوف بين إبهام وأصابع اليد اليمنى، ثم لف الدبوس حتى يكون السن المتحرك إلى جهة اليمين .
- شد المشبك ناحيتك حتى يصل الرأس إلى قماش المنديل وتكون يدك على يمين المشبك .

- شد الدبوس بسرعة إلى اليمين ، ماذا يحدث ؟
- نلاحظ أن النسيج ينـــزلق بين سن المشبك وبين الرأس .
- عندما تقترب من الركن الأيمن ، أوقف التحرك واجعل الـــدبوس يستقيم عمودياً على القماش، ثم ادفعه في الاتجاه البعيد عنك .
- تجد أن الدبوس يدخل مرة ثانية في القماش .
- يبدو للجميع أن الدبوس لم يخرج من القماش وأنه تحرك خلالـــه دون أن يقطعه!!
- يجب استخدام منديل جديد في هذه الحالة حتى تتم اللعبة على خير وجه .

* * * * *

العملة التي اخترقت القبعة



المشاهدة :

يطلب اللاعب قبعة أحد المتفرجين ، ثم يستدعي أحد المتفرجين ويجعلـه يضع عملة معدنية على ركبته وهو جالس ، ثم يضع القبعة على العملـة كأنه يغطيها بحيث تكون فتحة القبعة لأعلى وقمتها لأسفل فوق العملة .

بعد ذلك يبعد القبعة عن ركبته فيلاحظ الناس اختفاء العملة مـن فـوق الركبة ، وها هو يخرجها من قلب القبعة مدعياً أنها قد اخترقتها ودخلت!!

سر اللعبة :

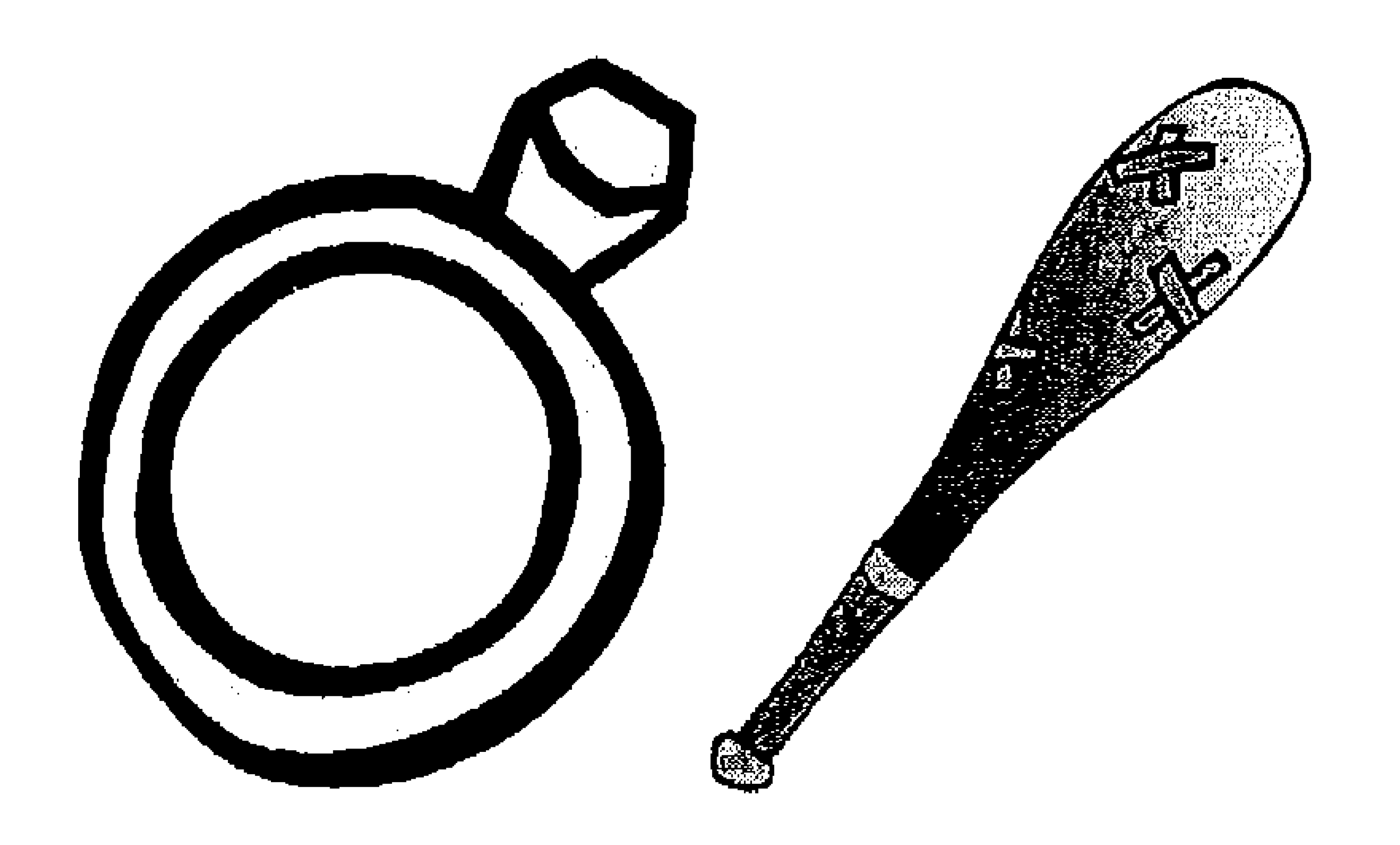
العملة التي ظهرت في القبعة كانت مختفية في يد اللاعب ، ووضعها خفية في القبعة ، أما العملة التي كانت موجودة على ركبته فقد سـقطت في فتحة خاصة تم تجهيزها بالبنطلون .

جرب بنفسك :

- جهز بنطلوناً خاصاً لمثل هذه العملية، حيث يتم عمل فتحة جيب عند الركبة لكي تسقط العملة عند اللزوم .
- أحضر قبعة أو استعرها من أي شخص ، وهي تمثل القبعة الـــتي استعارها اللاعب من المتفرجين .
- أقحم عملة معدنية في الشريط المبطن للقبعة من الداخل ، وهـــي تمثل العملة التي كان يخفيها اللاعب في يده عند استعارته للقبعـــة واعرضها فارغة أمام الجمهور .
- اطلب من أحد زملائك أن يضع عملة على ركبتك وأنت جالس ثم غطها بالقبعة .
- دحرج العملة بعملية خداعية في فتحة البنطلون ، ثم ارفع القبعة سيكتشف الزملاء أن العملة قد اختفت .
- أخرج العملة من القبعة، وقل لهم إن العملة قد اخترقت حـــائط القبعة ودخلت من الركبة إلى داخل القبعة دون أن تثقبها !!

*   *   *   *   *

الخاتم والعصا الغليظة



المشاهدة :

يطلب اللاعب من أحد المتفرجين أن يعطيه خاتماً، ثم يستدعي أحد المتفرجين ليمسك بطرفي العصا السحرية الموجودة معه، ثم نرى الخاتم يتحرك من اليد اليسرى على منتصف العصا دون أن يلحظ أحد شيئاً، سوى أن الخاتم الصغير المستعار يلف حول هذه العصا الغليظة .

سر اللعبة :

لا شك أن اللاعب قد استخدم خاتماً آخر، له قطر يسمح بـــأن يمـــر في العصا، ولكن طريقة العمل وسرعة الحركة تجعل المشاهدين لا يرون شيئاً.

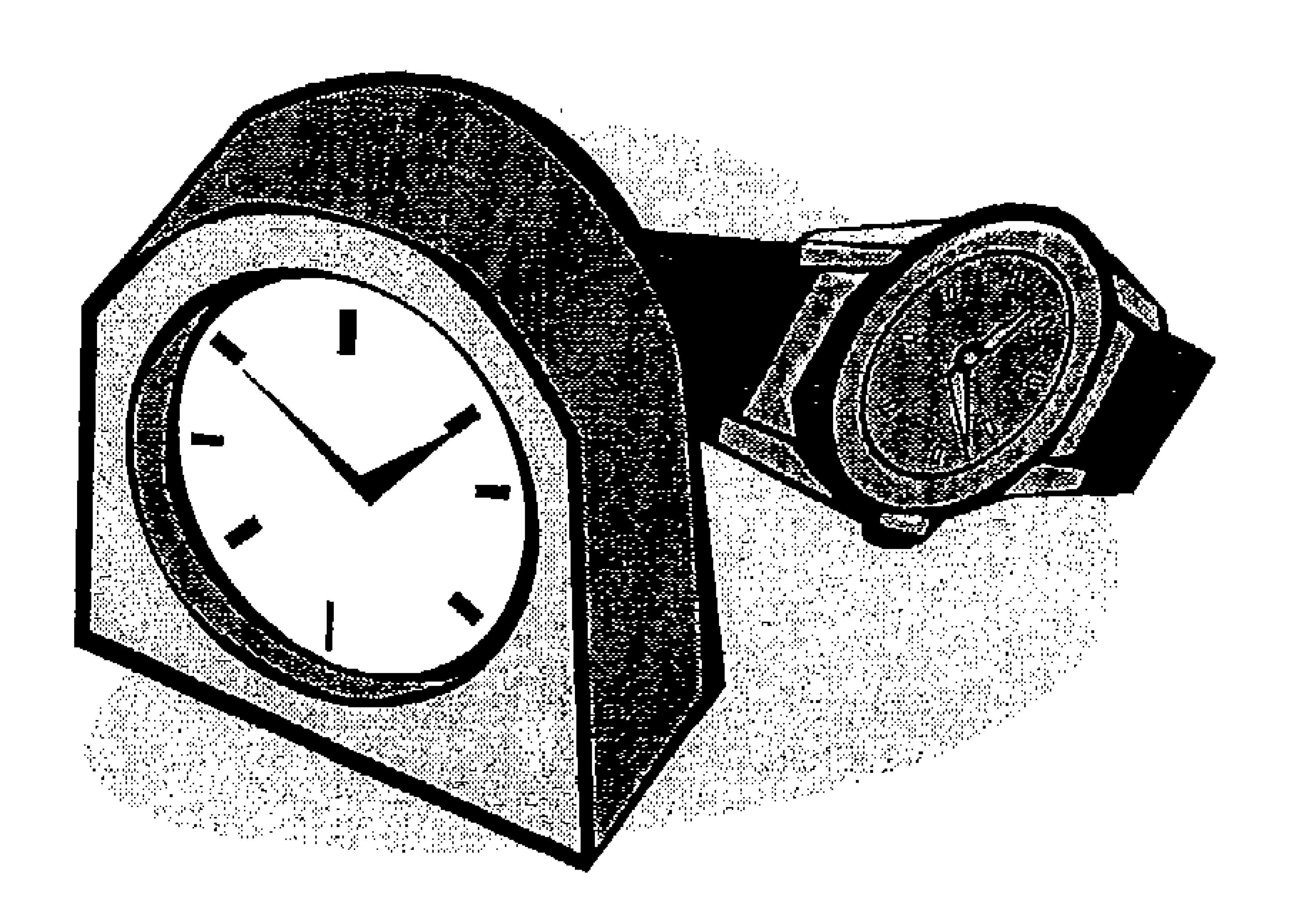
جرب بنفسك :

- أحضر خاتماً كبيراً من الذهب أو النحاس (كما يتيسر لـــك) ثم اجعل معك خاتماً صغيراً وهو يمثل الخاتم المستعار .
- أمسك بالعصا من أعلى باليد اليمنى بواسطة الأصـــبعين الثالثـــة والرابعة، ويكون الخاتم البديل موجوداً عند هذا الطرف وممسوكاً بنفس الأصبعين .
- يمسك الخاتم المستعار بإصبعي الخنصر والبنـــصر لليـــد الـــيمنى فتقبضان عليه جيداً .
- في نفس اللحظة التي يتسلم فيها الإصـــبعان الـــصغيرتان الخـــاتم المستعار تفك قبضة الإصبعين الوسطى والسبابة قلـــيلاً لتـــسمح للخاتم البديل بالتحرك على العصا لكي يسقط في اليد اليـــسرى التي تمسك العصا من أسفل، ولا بد أن لا يرى الزملاء ذلك .
- ويجب أن يكون تصرفك بثقة ولا يوحي بالتغيير الذي حدث .

- وهنا أمسك الخاتم البديل بيدك اليسرى بحيث لا يظهـــر منـــه إلا جزء بسيط لا يكشف عن حقيقة، وتكون العصا والخاتم البـــديل ممسوكين باليد اليمنى .
- اطلب من أحد الزملاء أن يأتي ليمسك أحد طرفي العصا وعندما يفعل ذلك تحرك بالخاتم المستعار إلى منتصف العصا (ولا بـــد أن يكون مغطى باليد اليمنى طبعاً) ثم اطلب منه أن يمسك بـــالطرف الثاني .
- في هذه الأثناء شد اليد اليسرى بحركة سريعة مخفياً الخاتم البديل، وفي نفس اللحظة ارفع يدك اليمنى مع عمل هزة عنيفـــة للعـــصا تجعل الخاتم المستعار يدور حول العصا فتتلقفه وتعطيه للمتفرج .
- لاحظ أن هذه اللعبة تحتاج لمزيد من التدريب ، وللثقة في الأداء .

* * * * *

البطاقة تظهر في الساعة



المشاهدة :

يستعير اللاعب ساعة من أحد المتفرجين ويلفها بمنديل ، ثم يعيدها لنفس المتفرج أو لمتفرج آخر ليحتفظ بها لحين الحاجة إليها ، ثم يسحب بطاقة من بين مجموعة من ورق اللعب ثم يعيدها ثانية، ولكن البطاقة تختفي من بين الورق، وتظهر صورة مصغرة لها داخل علبة الساعة المستعارة .

سر اللعبة :

يكون مع اللاعب صورة مصغرة للبطاقة التي سيسحبها من الورق ، والذي يعرف تماماً كيف يسحبها من بين الورق، وهذه الصورة تكون ذات ظهر مجهز بمادة لاصقة (من نوع الصمغ المجفف الذي تجده على حافة مظروف).

عندما يقوم اللاعب باستعارة الساعة وهو في طريق عودته مديراً ظهره للجمهور يقوم بفتح غطاء الساعة وإقحام الصورة المصغرة للبطاقة في الغطاء بعد أن يكون قد بلل الظهر اللاصق بلسانه فتلتصق البطاقة المصغرة في غطاء الساعة ثم يعيد الغطاء إلى الساعة ويضغطه ليقفل الساعة كما كانت ثم يلف الساعة في منديل ويعطيها لأحد المتفرجين دون أن يشعر أحد أنه صنع بها شيئاً .

بعد ذلك يأخذ مجموعة من الورق الموجود معه ويحاول أن يعيد تنظيم الورق (أو ما يسمى بالتفنيط) ثم يسحب البطاقة التي يريدها ولـيكن الآس (الواحد) ويريه للمتفرجين ثم يعيده مرة ثانية إلى الورق (وهو في

الواقع يخفيه في يده ثم يضعه في أي مكان غير مرئي) ويطلـــب مـــن أي متفرج أن يبحث عنه في الورق فلا يجده .

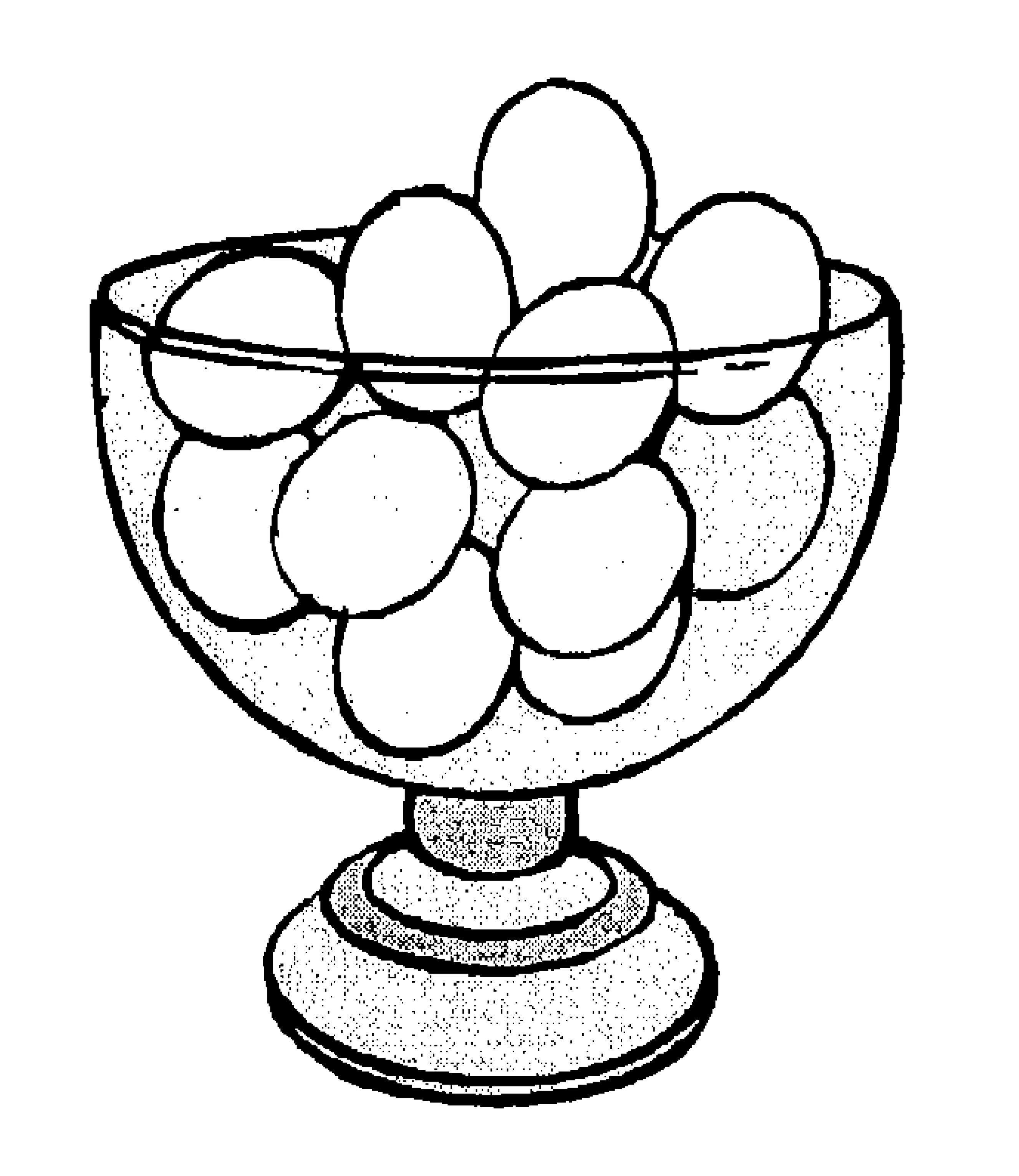
ويقول لهم سأخرج لكم صورة البطاقة من الساعة ، وبالفعـــل يطلـــب الساعة مرة ثانية ويخرج لهم صورة البطاقة !

لاحظ أن :

هذه اللعبة تحتاج لخبرة كبيرة في فتح الساعات كما تحتاج لأظافر قويـــة لزوم هذه العملية ، كما أن إخفاء البطاقة المسحوبة يتطلب خفة وسرعة حتى لا يلحظ المتفرجون ذلك .

* * * * *

خروج البيض من فم الساحر



المشاهدة :

يتقدم اللاعب ومعه مساعده ناحية المشاهدين ويقول إن الله وهبني هـــذا الرجل لكي يساعدني في كسب رزقي، فكلما احتجت شيئاً وضعت يدي في فمه فأخرج منه البيض الذي أبيعه وأستفيد من ثمنه .

ثم يقوم بإخراج عدة بيضات فعلاً من فم المساعد !!

سر اللعبة :

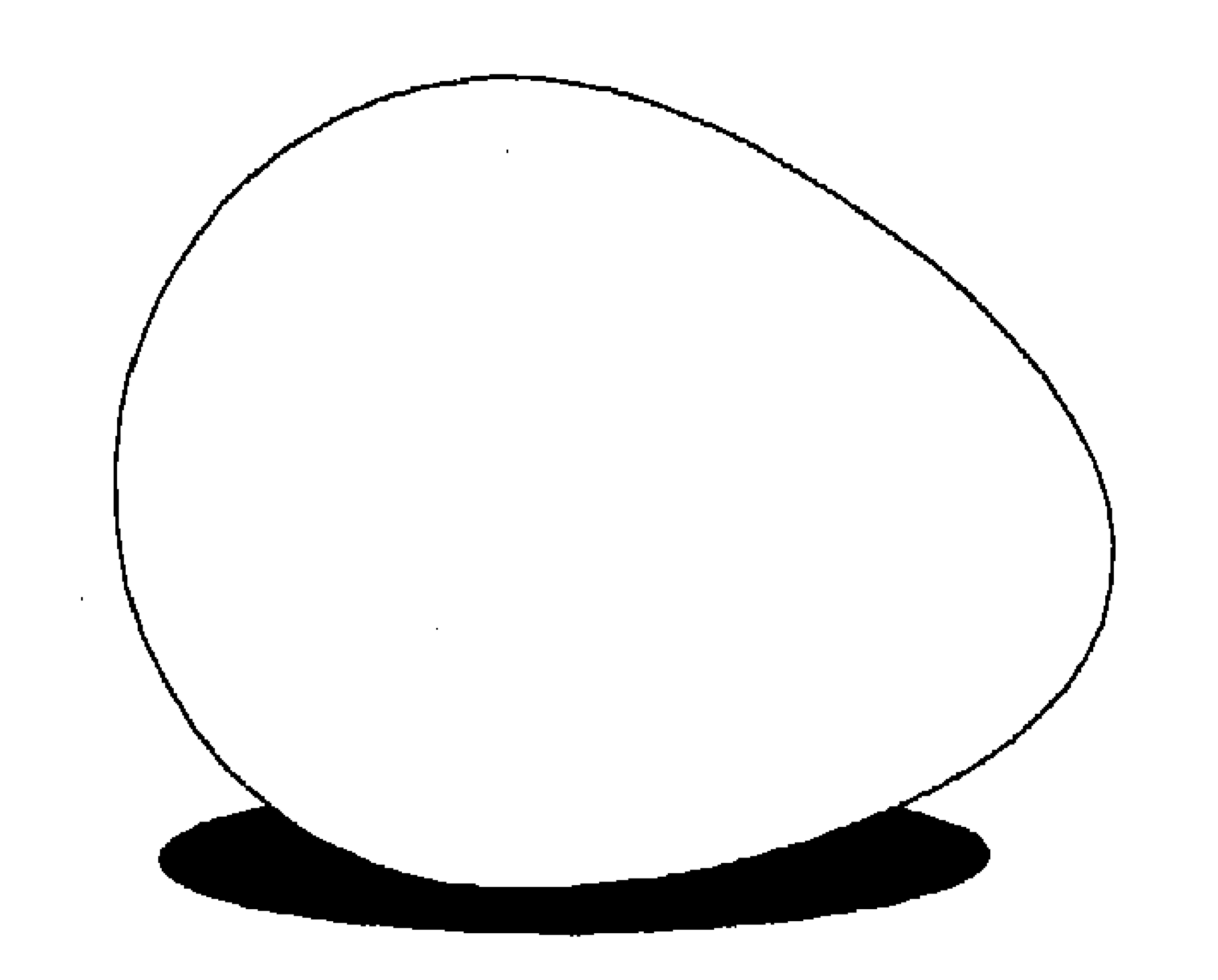
البيض الذي يخرج من فم المساعد ليس بيضاً عادياً هو بيض مصنوع من المطاط الهندي ، حيث يقوم اللاعب بضغطه ووضعه في فم مساعده قبل الدخول ، ثم يبدأ في إخراجه واحدة واحدة عندما يدلي بتصريحاته أمام الجمهور .

جرب بنفسك :

- أحضر عدة بيضات معدة لهذا الغرض وهي مصنوعة من المطاط الهندي .
- اثقب طرفي كل بيضة حتى يخرج منها الهواء عندما تريد ضغطها .
- اضغط البيض بعضه فوق بعض حتى يصير منبسطاً .
- ضع هذه المجموعة في فمك .
- بعد ذلك ابدأ في إخراج البيض واحدة واحدة ، بحيث تجد كل واحدة فرصتها تحت شفتيك حتى تمتلئ بالهواء الداخل إلى الفم قبل أن تخرجها حتى لا ينكشف السر .

*   *   *   *   *

البيضة والسطح الزجاجي



المشاهدة :

يحضر اللاعب عدداً من البيض ، ثم يركزه واقفاً بجانب بعضه بدون تلاصق ، وذلك فوق سطح زجاجي أفقي أملس ، وبالرغم من صعوبة هذه العملية إلا أنه يفعلها بمنتهى البساطة .

سر اللعبة :

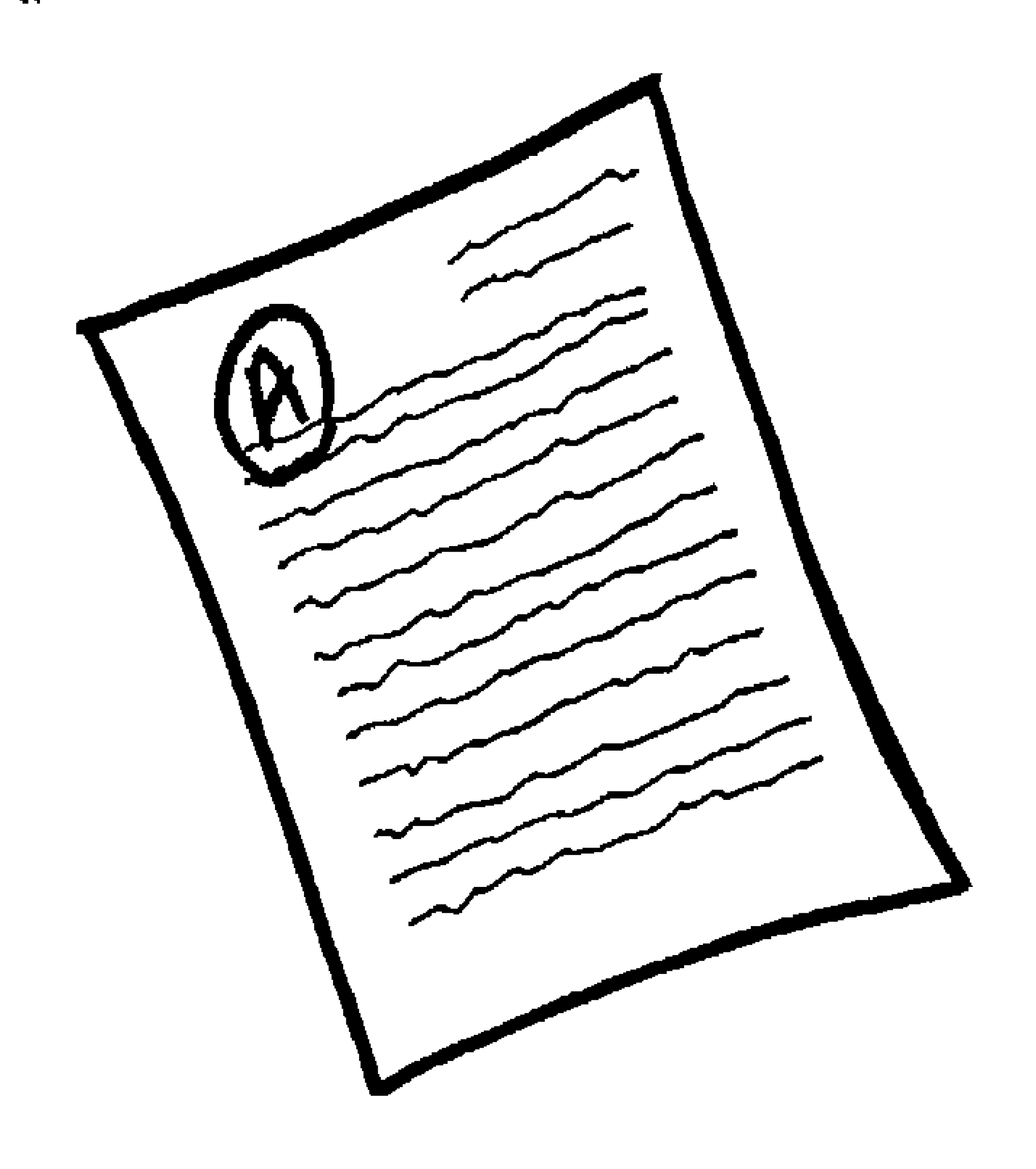
السر هنا هو أن اللاعب قد أحضر البيض وأخذ يرج كل بيضة منه بشدة حتى يختلط الصفار والبياض بداخل البيضة ، فلا يكون هناك أثر لعملية التمركز التي تجعل صفار البيضة يعطي ثقلاً في أحد الجوانب ، وبالتالي يمكن للبيضة أن تتزن وهي واقفة على طرفها غير المدبب .

جرب بنفسك :

حاول أن تحضر بيضة وترجها رجاً عنيفاً – دون أن تكسرها – ثم أوقفها فوق سطح زجاجي مستو ستجد أنها تقف، بينما لو حاول أحد زملائك أن يوقف بيضة بهذا الوضع فإنها سوف تقع مهما حاول .

* * * * *

الورقة ذات الاشتعال الذاتي



المشاهدة :

يقوم اللاعب بإلقاء ورقة في كوب ماء ، ثم يغطي الكوب بطبـــق صـــغير بحيث يكون مقلوباً ، وبعد لحظة يرفع الطبق فيلاحظ الناس تصاعد دخان في داخل الكوب ، فيعتقدون أن الورقة تحترق بفعل الساحر !

سر اللعبة :

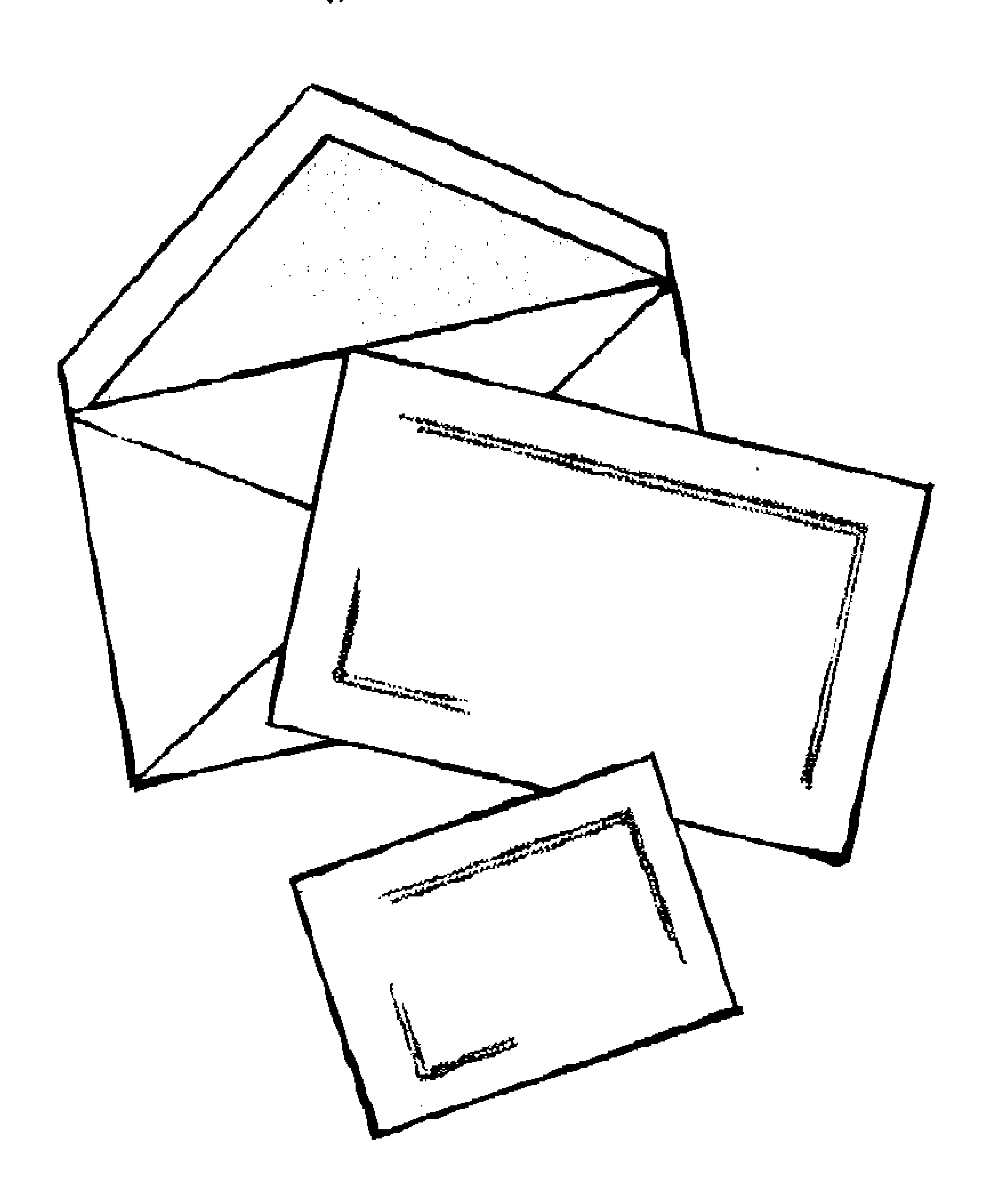
الكوب موضوع به عدة نقاط من مادة الأمونيوم ، أما الطبق فيوجد بـــه قليل من حمض الهيدروكلوريك ، وعند قلب الطبق فوق الكوب تتساقط قطرات الحمض فوق الأمونيوم ويحدث التفاعل وينتج دخان كثيف .

جرب بنفسك :

- اشتر قليلاً من مادة الأمونيـــوم وكـــذلك بعـــضاً مـــن حمـــض الهيدروكلوريك .
- ضع قليلاً من مادة الأمونيوم في إناء ثم ضع فوقه عدة قطرات من حمض الهيدروكلوريك تشاهد دخاناً كثيفاً وهذا هو ما يمكـــن أن يخفي الورق الذي يوضع بداخله وكأن الورق يحتـــرق بالـــداخل وينتج دخاناً ، وهي الخدعة التي يستغلها اللاعب ويدعي أن لـــه قدرات سحرية !!

* * * * *

كشف الخفايا



المشاهدة :

- يقوم اللاعب بتوزيع عدة كروت بيضاء ومعها عدد من المظاريف على المتفرجين .

- يطلب اللاعب من كل متفرج أن يكتب سؤالاً على الكـــارت ثم يضعه في المظروف ويغلق المظروف جيداً .
- يتقدم كل متفرج بسؤاله الموضوع في المظروف فيأخذه اللاعـــب ويستدير عائداً إلى منضدته، ثم يتوجه إلى المتفرج ليجيـــب علـــى سؤاله دون أن يفتح المظروف أو يعبث به .
- ويقوم بتكرار هذه العملية مع جميع المتفرجين الذين توزع علـــيهم بطاقات الأسئلة !

سر اللعبة :

يكون اللاعب محتفظاً ببطارية جيب صغيرة (أو مـــا يـــسمى بكـــشاف الجيب) الذي يعمل بحجر البطارية في جيبه ، وفي اللحظة التي يستدير فيها إلى منضدته يخرج البطارية ويضغط على زر التشغيل ، ويركز الضوء تحت المظروف ، فتظهر الكتابة الموجودة على البطاقة الموجودة بداخلة، فيقـــرأ السؤال ويوجه الإجابة إلى المتفرجين الواحد تلو الآخر .

جرب بنفسك :

حاول أن تشتري بطارية جيب ، ثم تضيئه تحت مظروف بداخلـــه ورقـــة مكتوبة ماذا تلاحظ ؟

الكتابة تظهر من خلال المظروف .

وهذا هو كل ما يقوم به اللاعب أمام المتفرجين، ولكنه في الحقيقة يخفـــي موضوع البطارية عن المتفرجين فيعتقدون أنه قادر على القراءة مـــن وراء حجاب !

* * * * *

الوردة الحمراء



المشاهدة :

يدخل اللاعب ومعه وردة حمراء ، ثم يقول إنه سيحرق هـــذه الـــوردة ، وبالفعل يستدير إلى موقد به جمر موضوع خلفه، ويضع فوقه الـــوردة ، فيتحول لون الوردة إلى اللون الأبيض فيظن الجميع أنها قد احترقت !

يأخذ اللاعب الوردة ويغمسها في ماء – يدعي أنه ماء مسحور – فيعود اللون الأحمر ثانية ، ويعتقد جميع الحاضرين أنه أعاد الحياة للوردة بعد حرقها !!

سر اللعبة :

الوردة لم تحترق ولكنها تعرضت فقط لدخان مسحوق الكبريت الذي تم رشه على جمر النار ، وهذا هو الذي أكسبها اللون الأبيض ، وعندما غمست الوردة في الماء الممزوج بالخل فإنها عادت إلى لونها الأحمر الطبيعي.

جرب بنفسك :

- أحضر وردة حمراء ذابلة ، وقليلاً من مسحوق الكبريت .
- انثر المسحوق على قطعة جمر مأخوذة من موقد .
- عرض الوردة لدخان المسحوق ستجد أنها قد تحولت إلى اللون الأبيض ثم اغمسها في ماء ممزوج بالخل .
- ماذا تلاحظ ؟
- لقد عاد لون الوردة إلى اللون الأحمر .

*   *   *   *   *

معرفة اسم الميت من بين الأحياء

المشاهدة :

- يستدعي اللاعب أربعة أشخاص من المتفرجين ويعطي كلاً منهم قصاصة من الورق ويطلب منهم كتابة اسم من أسماء المشاهير الموجودين على قيد الحياة ، كل اسم في ورقة ، ثم يقومون بلف قصاصات الورق في شكل اسطواني ولصق جانبها ، وكل ذلك بعيداً عن رؤية اللاعب .
- ثم يطلب متفرجاً خامساً ويعطيه قصاصة من الورق بنفس حجم ومقاس القصاصات السابقة ويطلب منه كتابة اسم أحد المشاهير المتوفين، ثم يلف القصاصة بنفس طريقة القصاصات السابقة .

- يقوم اللاعب بخلط القصاصات الملفوفة فتصبح جميعهـا شـكلاً واحداً دون تمييز بينها .
- يختار اللاعب ورقة ويقول إنها القصاصة المكتوب بها اسم الميت ثم يقرأ الاسم فعلاً وسط دهشة الجميع حيث إنه لم يفـتح الورقـة الملفوفة ولم ير الكتابة !

سر اللعبة :

سوف نشرح أولاً كيف يستطيع اللاعب الوصول إلى القصاصة المكتوب بها اسم الشخص الميت .

- يأخذ قطعة مستطيلة من الورق بطول **15** سم وعرض **10** سم .
- يقوم بتقسيم هذه القطعة إلى شرائح عرض كل منـها **2.5** سـم فينتج لديه ست شرائح (قصاصات) .
- يمسك بالشريحتين الطرفيتين ، فيلقي بإحداهما ويحجز الأخرى معه.
- يقوم بتوزيع القصاصات الأربع المتبقية على الأشخاص الأربعـة الذين استدعاهم أولاً، بينما يعطي القصاصة الطرفية المحجوزة معه للشخص الخامس الذي سيكتب عليها اسم الميت .

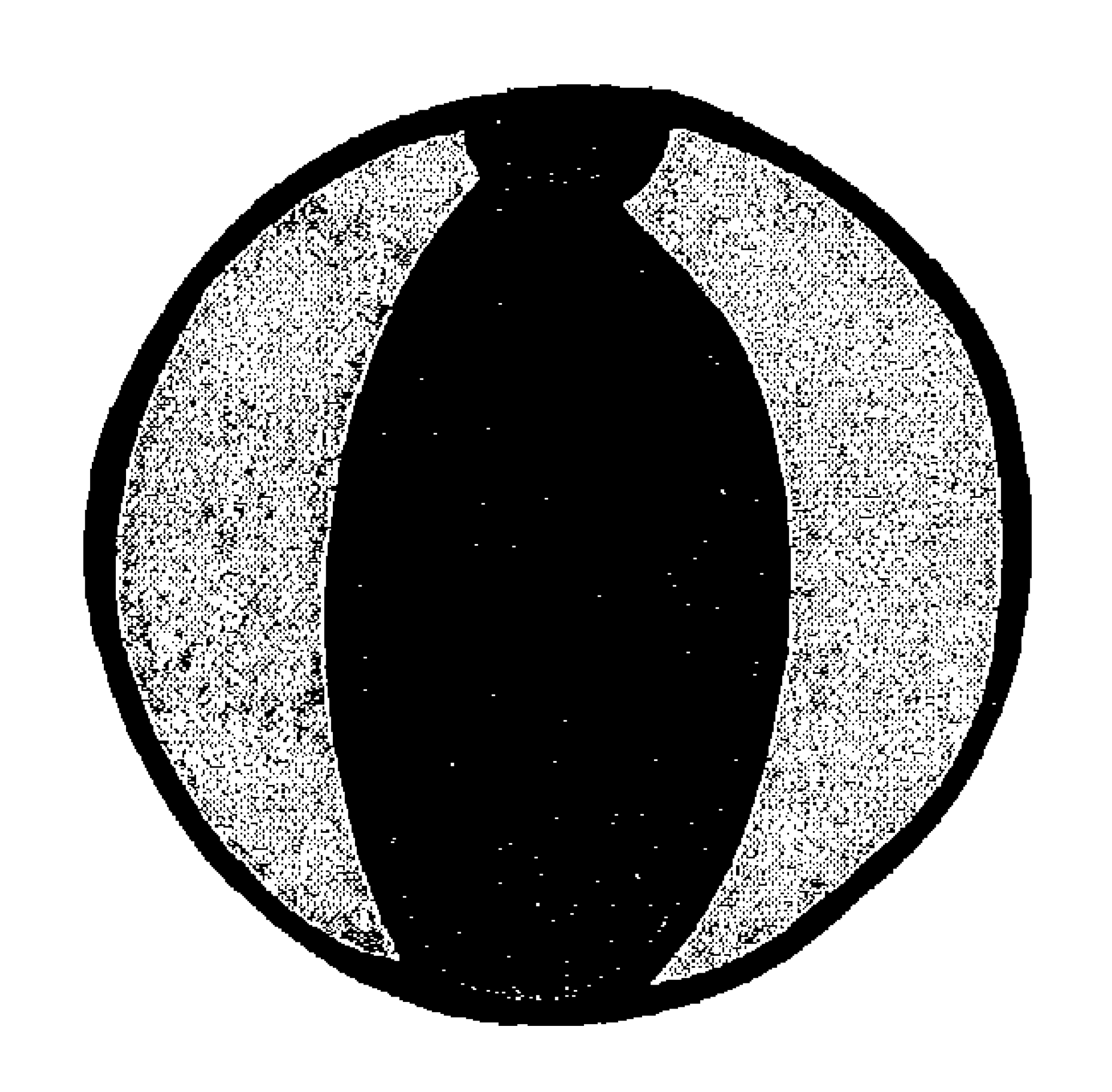
- ماذا تلاحظ بالنسبة لقصاصات الورق ؟!
- القصاصات الأربع ذات حواف خشنة نتيجة القطع اليدوي بينما القصاصة الخامسة (الطرفية) ذات حافة ملساء وحافة خشنة وهذا هو السر الذي يكشف للاعب القصاصة الموجود بها اسم الشخص الميت ، فيلتقطها من بين القصاصات الخمس .
- أما بالنسبة لسر قراءة الاسم فإنه يكمن في وضع اللاعب لورقة طابعة (كربون) موضوعة على المسند الذي يكتب عليه – كمظروف أو ورقة فوق المنضدة – ويحاول بطريقة ماهرة أن يجعل الشخص يكتب الاسم فوق هذه الطابعة .
- وفي إحدى حركات اللاعب الكثيرة يكشف الطابعة ويقرأ الاسم ويحفظه ثم يتلوه على الحاضرين في الوقت المناسب .

جرب بنفسك :

حاول أن تفعل الخطوات التي ذكرناها في سر اللعبة ، وتؤديه أمام زملائك ولا شك أنك ستبهرهم بذكائك !

*   *   *   *   *

اختفاء الكرة ثم ظهورها مرة أخرى



المشاهدة :

يضع اللاعب كرة صغيرة في كف يده اليمنى ويعرضها أمام الحاضـــرين ، ثم يغطي يده بمنديل ويقبض على الكرة ثم يقلب يده لأسفل .

يطلب اللاعب أكثر من شخص ليتأكد من وجود الكرة في يده وبالفعـــل تكون الكرة موجودة .

بعد ذلك يرفع المنديل ويفرد يده أمام الحاضرين وإذا هم لا يرون شيئاً في يده .

يقبض يده مرة أخرى ويغطيها بمنديل ثم يطلب من بعض الحاضـــرين أن يأتوا ليتأكدوا من عدم وجود الكرة في يده هذه المرة ، وبالفعل يجـــدون يده خالية .

يقوم اللاعب برفع المنديل فتظهر الكرة في يده ويعرضها على المشاهدين .

سر اللعبة :

هذه اللعبة لا يقوم بها اللاعب وحده ولكن لا بد من وجود مساعد معه ، هذا المساعد يجلس بين الحاضرين ، وله دور فعال ومؤثر لإنجاح اللعبة .

ففي المرة الأولى يحضر بعد أن يتأكد المشاهدون من وجود الكرة فيسحبها دون أن يشعر أحد .

وفي المرة الثانية يحضر بعد أن يتأكد الجميع من عدم وجود الكرة ليـــضع هو الكرة في يد اللاعب الذي يقوم بعد ذلك بعرضها علـــى المـــشاهدين مدعياً قدرته على الأعمال السحرية البارعة .

جرب بنفسك :

يمكن لك أن تتفق مع أحد زملائك لأداء مثل هـــذه اللعبـــة في إحـــدى الجلسات الترفيهية مع الزملاء ، حيث يقوم المساعد الذي لا يقل أهميـــة

عن دور اللاعب ويجب أن يكون التفاهم تاماً بينكما حـــتى لا ينكـــشف أمركما ، وعليكما أن تنفذاها أكثر من مرة قبل القيام بها حتى تجيدا عملية الإخفاء والتمويه !

* * * * *

خوف الفلفل



اللوازم :

-صحن

-فلفل أحمر

-صابون

املأ الصحن بالماء ، انثر قليلاً من الفلفل عليه بشكل موزع على كل سطح الماء .

هل بإمكانك و بحركة واحدة جعل الفلفل يهرب سريعاً إلى حافة الصحن؟

إليك بعض المساعدة:

أمسك قطعة الصابون و أنزلها في منتصف الصحن ، عند دخولها الماء سوف تلاحظ أن حبات الفلفل سوف تهرب سريعاً إلى الحافة هل بإمكانك فهم ما وقع ... ولماذا ؟ فكر ملياً و سوف تجد الجواب الصحيح .

التفسير :

الصابون يذوب بسرعة في الماء ، مكوناً مادة سائلة غير مرئية وتطفو دوماً فوق سطحه و هذه المادة الجديدة تدفع أمامها حبيبات الفلفل الخفيفة نحو الحافة.

تستطيع أن تقوم بهذه التجربة أمام إخوتك أو أصدقائك و تقول لهم بأن لديك إصبعاً سحرية و تطلب من أحدهم أن يغمس إصبعه في وسط الصحن فلا يحدث شيء. أما أنت فتكون قد غمست إصبعك

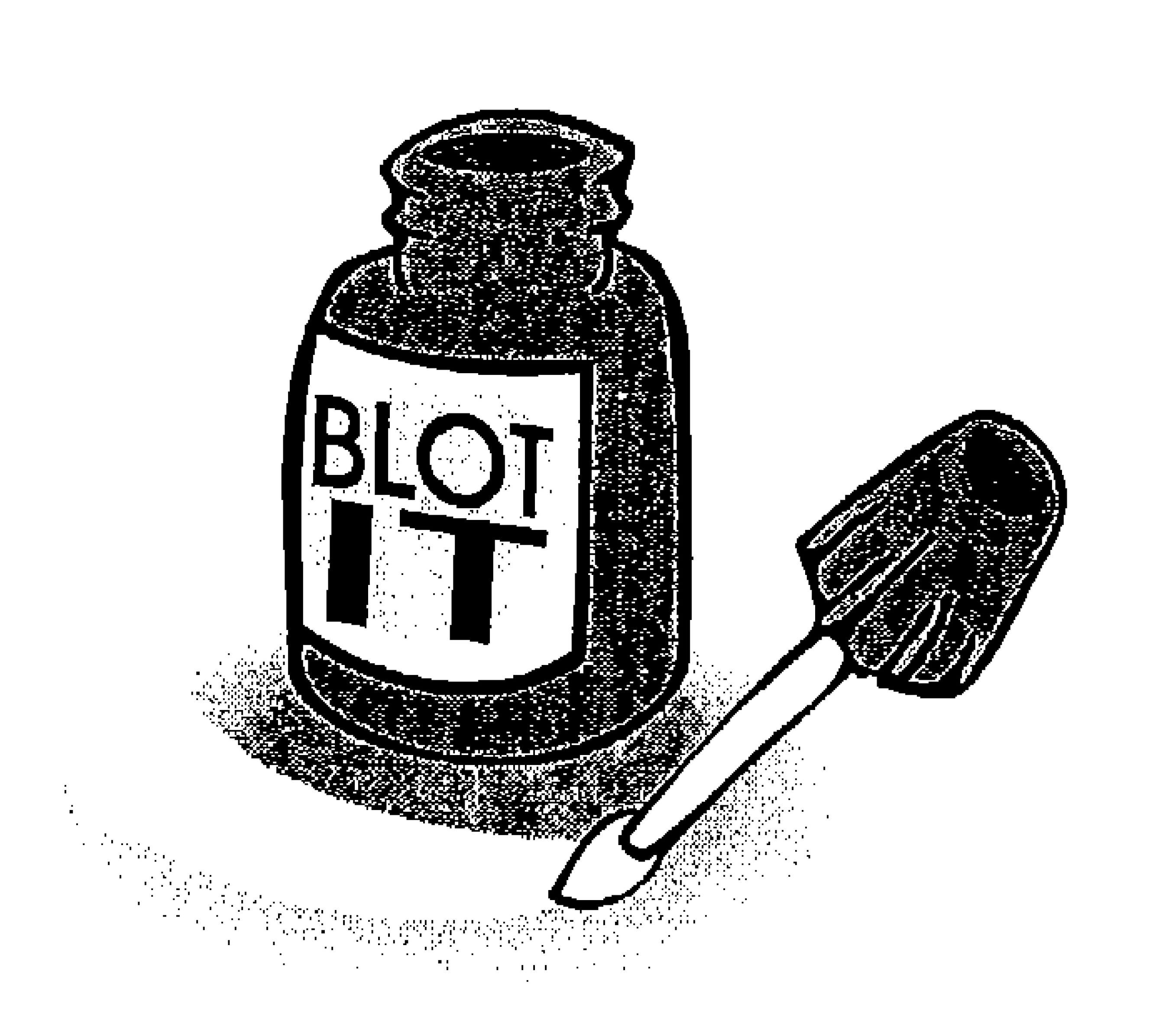
مسبقاً في سائل منظف للأواني دون أن يعرف أحد ذلك، و عندما تقوم أنت بالعملية سوف يهرب الفلفل سريعاً .

ملاحظة:

لحصول على نتائج أفضل بإمكانك استخدام الصابون السائل (صـــابون الجلي)

* * * * *

الماء الذي يتحول إلى حبر و العكس



تعتمد هذه التجربة علي وضع كميات قليلة جداً من بعض المحاليل الكيميائية في قيعان أكواب زجاجية ثم تفريغها قبل التجربة . وبذلك يبدو كل كوب وكأنه فارغ.

الطريقة :

جهز ثلاثة أكواب زجاجية علي النحو التالي :

الكوب الأول : به بضع قطرات من نشا حديث .

الكوب الثاني : به بضع قطرات من محلول يود مخفف .

الكوب الثالث : به بضع قطرات من محلول هيبو مركز .

-اطلب من أحد الطلاب ملء زجاجة ماء ثم ضع قليلاً منها في الكـــوب الأول فيظهر وكأنه ماء عادي .

-صب الماء من الكوب الأول إلى الكوب الثاني فيصبح لونه وكأنه حبر.

-صب محلول الحبر في الكوب الثالث تجد الحبر يتحول إلى ماء ثانية.

* * * * *

أجمل وأظرف

الألعاب السحرية

ناشرون

دار الرفاعي للنشر

دار القلم العربي

أجمل و أظرف

الألعاب السحرية





